

24 CONCERTS  
25 RELÈVE  
EMERGING  
ARTISTS  
CONCERTS



Jeunesses  
Musicales  
Canada

## TOUCHES MODERNES

DEBUSSY, DESCARRIES, LOUIE

## MODERN TOUCHES



### Gabrielle Gagnon-Picard, piano

Gabrielle Gagnon-Picard vous invite à découvrir le répertoire canadien dans une formule inédite pour piano solo. Laissez-vous émerveiller par son interprétation sensible et imprégnez-vous de la force créatrice de compositions impressionnistes et contemporaines des 100 dernières années. En parallèle avec la musique de Debussy, ce récital unique et audacieux met de l'avant la richesse des compositions d'Auguste Descarries et de la toujours active Alexina Louie.

*Gabrielle Gagnon-Picard invites you to discover Canadian repertoire in a new concert for solo piano. Revel in her sensitive interpretation and soak up the creative power of works by Impressionist and contemporary composers from the last 100 years. Alongside the music of Debussy, this unique and audacious recital showcases the richness of works by Auguste Descarries and the ever-active Alexina Louie.*

#### Un premier aperçu du répertoire\* A first look at the repertoire\*

Auguste DESCARRIES (1896-1958)  
*Au gré de l'onde*

Alexina LOUIE (né en/born in 1949)  
*Scenes from a jade terrace: Warrior*

\*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.  
JM Canada reserve the right to modify the repertoire without prior notice.

# 24 CONCERTS 25 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



**Jeunesses  
Musicales  
Canada**



Gabrielle Gagnon-Picard, une étoile montante de la musique classique contemporaine au Canada, vient de terminer ses études au Conservatoire de Musique de Montréal, où elle s'est spécialisée dans l'interprétation du piano. Sous la tutelle de la renommée spécialiste de la musique contemporaine, Louise Bessette, Gabrielle a obtenu un diplôme de perfectionnement en 2022 et une maîtrise en musique en 2021. Avant son passage à Montréal, elle a obtenu un baccalauréat en musique avec distinction de l'Université de l'Alberta en 2019, sous la direction de Dr. Jacques Despres. Gabrielle a remporté la deuxième place au Concours de Musique National Eckhardt-Gramatte en 2022. La même année, elle a été la seule pianiste canadienne sélectionnée pour se produire à la prestigieuse Compétition Internationale d'Orléans.

Elle a été artiste invitée dans des séries de concerts à travers le pays, notamment dans la série de concerts de l'ECM+ (Ensemble Contemporain de Montréal), le Vivier Interuniversitaire et l'ECMS (Edmonton Chamber Music Society). Ses réalisations remarquables incluent également la réception du prix annuel Auguste Descarries en 2022, d'une bourse AIDA de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, d'un prix d'excellence du Conservatoire de Montréal en 2020 et de la Bourse de la Société de Musique de Chambre d'Edmonton en 2016.

*Gabrielle Gagnon-Picard, a rising star in contemporary classical music in Canada, has recently completed her studies at the Conservatoire de Musique de Montréal, specializing in piano performance. Under the guidance of the renowned contemporary music specialist, Louise Bessette, Gabrielle earned a Diplôme de Perfectionnement in 2022 and a Master of Music in 2021. Prior to her time in Montreal, she achieved a Bachelor of Music with distinction from the University of Alberta in 2019, studying with Dr. Jacques Despres. In 2022, Gabrielle won second place in the Eckhardt-Gramatte National Music Competition. In the same year, she was the only Canadian pianist selected to perform at the prestigious Orleans International Competition.*

*She has been a guest artist in concert series throughout the country, including the ECM+ (Ensemble Contemporain de Montréal) concert series, the Vivier Interuniversity series, and the Edmonton Chamber Music Society (ECMS). Her notable achievements also include receiving the annual Auguste Descarries Award in 2022, an AIDA scholarship from the JM Canada Foundation, an Excellence Prize from the Conservatoire de Montréal in 2020, and the Edmonton Chamber Music Society Scholarship in 2016.*

## TOUCHES MODERNES DEBUSSY, DESCARRIES, LOUIE MODERN TOUCHES

### Contact

Erin Whittaker  
ewhittaker@jmcana.ca

[jmcana.ca](http://jmcana.ca)