

CONCERTS

25
26



Jeunesses
Musicales
Canada



CARNETS DU FRONT:

NOTES FRATERNELLES
POUR VOIX ET PIANO

NOTES FROM THE FRONT:

FRATERNAL MUSIC FOR VOICE AND PIANO

Mathilde Duval-Laplante, soprano
Rosemarie Duval-Laplante, piano
Jean-Michel Dubé, piano

À travers ce concert, la soprano Mathilde Duval-Laplante et les pianistes Rosemarie Duval-Laplante et Jean-Michel Dubé proposent avec sensibilité un espace contemplatif autour de la paix en temps de guerre. De l'éclatement des formes musicales à la création d'atmosphères fantasmagoriques pour répondre à un besoin d'évasion, le trio relate en musique des réflexions sur les réalités du front. En passant par la musique et des lectures de correspondances de guerre, ce concert se veut une ode à la paix, alors que les conflits mondiaux sont encore plus d'actualité que jamais.

In this concert, soprano Mathilde Duval-Laplante and pianists Rosemarie Duval-Laplante and Jean-Michel Dubé create a space for contemplation of peace in a time of war. From the fragmentation of musical forms to the creation of fantastic atmospheres that satisfy a desire for escapism, the trio reflects on the realities of the front lines. Through music and readings of wartime correspondence, this concert is an ode to peace, particularly at a time when conflict is constantly in the news.



Un premier aperçu du répertoire*
A first look at the repertoire*

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Bist du bei mir

Francis POULENC (1899-1963)
Sonate piano à quatre mains
Sonata for piano four hands

Sergueï PROKOFIEV (1891-1953)
Sonate n° 7, opus 83
Sonata No. 7, Op. 83

*JMC se réserve le droit de modifier
le répertoire sans préavis.
JMC reserve the right to modify
the repertoire without prior notice.



Mathilde Duval-Laplante, soprano

Mathilde Duval-Laplante est une artiste entrepreneur aux multiples talents. Chanteuse d'opéra, compositrice, poétesse engagée, elle est avant tout dotée d'une musicalité exceptionnelle. Sa voix agile et cristalline est le fil conducteur de son expression artistique unique.

Cadette d'une famille de musiciens, Mathilde a participé à plus de deux cents concerts avec le quatuor vocal familial, et ce, dès l'âge de 4 ans. Elle s'est illustrée dans divers concours, dont la chanson-thème des jeunes pour le 400^e de Québec, et a joué dans le film *Triptyque* de Robert Lepage. En 2022, elle a brillé dans le premier rôle de l'opérette *Une veuve joyeuse* des Jeunesses Musicales Canada et a collaboré avec Gregory Charles dans *La Mélodie du Bonheur*.

À travers ses chansons, Mathilde incarne sa génération où les frontières entre les genres musicaux n'existent plus. Son premier album, *L'Autre*, sombre et orchestral, a été finaliste de l'Oeuvre de la Relève du CALQ et son clip éponyme a reçu des récompenses internationales. Récemment, son hymne pop *Brave fille moderne* a fait son entrée sur les ondes commerciales de Sirius XM.

En 2023, Mathilde lance une nouvelle ère avec le projet *Coeur à l'eau*, une série de chansons qui abordent avec finesse diverses tempêtes émotionnelles. En collaboration avec l'Espace Saint-Denis, elle produit également *La chansonnière*, une boîte à chansons moderne pour artistes indépendants, un projet qui attirera l'attention de Clémence Desrochers et de Radio-Canada.

L'expressivité musicale de Mathilde lui confère une grande affinité avec le public, ce qui en fait l'une des artistes les plus attachantes du moment.

Mathilde Duval-Laplante is a multi-talented artist and entrepreneur. An opera singer, composer, and socially conscious poet, she is above all gifted with exceptional musicality. Her agile, crystalline voice is the unifying force behind her unique artistic expression.

The youngest of a family of musicians, Mathilde has performed in over two hundred concerts with the family vocal quartet since the age of four. She has won several competitions, including the youth theme song for Quebec City's 400th anniversary, and has appeared in Robert Lepage's film Triptyque. In 2022, she starred in the Jeunesses Musicales operetta La veuve joyeuse and collaborated with Gregory Charles in The Sound of Music.

Through her songs, Mathilde embodies her generation, where the boundaries between musical genres no longer exist. Her first album, the dark, orchestral L'Autre, was a finalist for the Œuvre de la relève du CALQ, and her video of the same title has won international acclaim. Recently, her pop anthem Brave fille moderne made its debut on Sirius XM's commercial airwaves.

In 2023, Mathilde embarked on a new era with her project Cœur à l'eau, a series of songs that tackle various emotional storms with sensitivity. In collaboration with Espace Saint-Denis, she also produces La chansonnière, a modern boîte à chansons for independent artists that has attracted the attention of Clémence Desrochers and Radio-Canada.

Mathilde's musical expressiveness creates a close connection with her audience, making her one of the most captivating artists of the moment.

Contact

Noémie Vallet | 514 845-4108 | nvallet@jmcana.ca
jmcana.ca



Rosemarie Duval-Laplante, piano

Rosemarie Duval-Laplante se distingue par sa sensibilité, son raffinement sonore et son jeu passionné et fougueux. Lauréate des Premiers Prix au Concours du Royaume à Saguenay et au Concours Pierre-de-Saurel, à Sorel, elle s'est produite en tant que soliste avec l'Orchestre philharmonique Budweis, l'Orchestre du Conservatoire de musique de Québec, et en tant que duettiste avec les Violons du Roy et l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Passionnée de musique de chambre, elle a collaboré avec diverses formations dont les Violons du Roy. En 2017, elle forme un duo en piano 4 mains avec le pianiste Jean-Michel Dubé. Le duo, qui a à son actif deux tournées Jeunesses Musicales Canada, s'est produit lors de récitals en France, dont un concert au Musée de Port-Royal, et en Suisse, en plus d'avoir été invité par France Musique pour jouer en direct sur les ondes de la station à Paris. Le duo a été choisi pour être le représentant du Canada à l'occasion du 75^e anniversaire de Jeunesses Musicales International en 2020.

Les duettistes ont enregistré leur premier disque en piano 4 mains consacré à la musique de Fauré et de Debussy, paru en 2022, sous étiquette Espace-21.

Boursière du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec, Rosemarie a suivi des stages de perfectionnement auprès de plusieurs pianistes de réputation internationale en solo et en 4 mains. Elle a aussi été professeure et accompagnatrice au Conservatoire de musique de Saguenay de 2018 à 2021.

Rosemarie Duval-Laplante stands out for her sensitivity, refined sound, and passionate, spirited playing. Winner of first prizes at the Concours du Royaume in Saguenay and the Concours Pierre-de-Saurel in Sorel, she has performed as a soloist with the Budweis Philharmonic Orchestra, the Orchestre du Conservatoire de musique de Québec, and as a duet player with Les Violons du Roy and the Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Passionate about chamber music, she has collaborated with various ensembles, including Les Violons du Roy. In 2017, she formed a four-hand piano duo with pianist Jean-Michel Dubé. This duo, who has two Jeunesses Musicales Canada tours to its credit, has performed in France, including a concert at the Musée de Port-Royal, and in Switzerland, and has been invited by France Musique to play live on air in Paris. They were also chosen to represent Canada at Jeunesses Musicales International's 75th anniversary in 2020.

In 2022, the pair released their first album for piano four hands, dedicated to the music of Fauré and Debussy, on the Espace-21 label.

Rosemarie has received grants from the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts et des lettres du Québec, and has studied with several internationally renowned pianists, both as a soloist and as a four-hand performer. She was also a teacher and accompanist at the Conservatoire de musique de Saguenay from 2018 to 2021.

Contact

Noémie Vallet | 514 845-4108 | nvallet@jmcanada.ca
jmcanada.ca



Jean-Michel Dubé, piano

Lauréat du German Piano Open, Grand Lauréat du Tremplin international du Concours de musique du Canada-Canimex, Lauréat du Prix d'Europe, Finaliste au Festival international de musique de Paris et au Concours Piana Del Cavaliere, Jean-Michel Dubé fait partie de la liste des 30 musiciens classiques de moins de trente ans qui se démarquent au Canada (CBC Music 2017). On peut l'entendre sur ICI Musique, Radio Classique et sur France Musique pour des concerts en direct.

En tant que concertiste, il a collaboré avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'Orchestre du German Piano Open Competition, les Violons du Roy, l'Orchestre de la francophonie, l'Orchestre des Jeunes de Montréal, l'Orchestre du Concours de musique du Canada et l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal. Il a travaillé sous la direction des chefs Dina Gilbert, Julien Proulx, Henri Sigfridsson, Mathieu Lussier, Daniel Missyk, Louis Lavigueur, Uri Mayer, Jean-Pascal Hamelin et Hubert Tanguay-Labrosse.

Comme chambriste, il a enregistré la musique de chambre d'André Mathieu avec les chambristes des Violons du Roy et collabore avec différentes formations. En tant que duettiste, il coopère avec Rosemarie Duval-Laplante en piano 4 mains et Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle.

Diplômé du Conservatoire de musique de Québec dans la classe de Suzanne Beaubien, Jean-Michel Dubé a eu l'honneur de jouer en privé pour les pianistes Evgeny Kissin et Garrick Ohlsson. Il a bénéficié du mentorat du pianiste Philippe Cassard en solo et de celui de Hervé Billaut pour le duo.

Depuis 2022, il assure la direction artistique de « Rendez-vous classiques-Piano et compagnie ».

Winner of the German Piano Open, recipient of the grand prize from the Canimex Canadian Music Competition (Stepping Stone), winner of the Prix d'Europe, and finalist at the Festival international de musique de Paris and the Piana Del Cavaliere Piano Competition, Jean-Michel Dubé is one of the 30 hot Canadian classical musicians under 30 (CBC Music 2017). His live performances can be heard on ICI Musique, Radio classique, and France Musique.

As a concert pianist, he has collaborated with the Orchestre symphonique de l'Estuaire, the Orchestre symphonique de Drummondville, the German Piano Open Competition Orchestra, Les Violons du Roy, the Orchestre de la Francophonie, the Orchestre des jeunes de Montréal, the Canadian Music Competition Orchestra, and the Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal. He has worked with the conductors Dina Gilbert, Julien Proulx, Henri Sigfridsson, Mathieu Lussier, Daniel Missyk, Louis Lavigueur, Uri Mayer, Jean-Pascal Hamelin, and Hubert Tanguay-Labrosse.

As a chamber musician, he has recorded André Mathieu's chamber music with the chamber musicians of Les Violons du Roy, and he collaborates with various ensembles. As a duo player, he collaborates with Rosemarie Duval-Laplante on piano four hands and Dominique Beauséjour-Ostiguy on cello.

A graduate of the Conservatoire de musique de Québec in Suzanne Beaubien's class, Jean-Michel Dubé has had the honour of playing privately for pianists Evgeny Kissin and Garrick Ohlsson. He has benefited from the mentoring of pianist Philippe Cassard for his solo work and of Hervé Billaut for duos.

Since 2022 he has been artistic director of Rendez-vous classiques – Piano et compagnie.

Contact

Noémie Vallet | 514 845-4108 | nvallet@jmcanada.ca
jmcanada.ca