



NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
RENSEIGNEMENTS	Veillez trouver l'extrait vidéo et plus encore au lien suivant : https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/les-aiéules/
ARTISTES	Viviane Lafrance – flûte traversière Fléchelle Providence Lépine – alto Susana Arcila Tascón – violoncelle Joujou Turenne – théâtre et danse* * Cette artiste est présente seulement à travers les projections contenues dans le spectacle.
HEURE D'ARRIVÉE	Écoles : 90 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	45 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	55 minutes
DÉMONTAGE	30 minutes (décor démonté par les artistes)
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 20' Profondeur : 20' Hauteur : min 8' Voir la plantation - Prévoir un branchement pour une rallonge électrique qui devra se rendre en milieu de scène. - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : Créer trois zones définies avec les foh : <ul style="list-style-type: none">• Jardin (zone décor et jeux scénique)• Cour (stand musique et jeux scénique)• Centre (projection ou jeux scénique) Créer 5 ambiances de couleurs qui s'ajouteront au foh par zone: <ul style="list-style-type: none">• orange clair (R20_G15)• bleu foncé (B100)• vert (G100 _ B27)• violet (R37 _ B100)• bleu clair(G100_B100)



Si les possibilités sont plus limitées, les couleurs peuvent être globale sur toute la scène.

Si toutes les ambiances ne sont pas possibles, choisir 2 couleurs : « orange clair et bleu »

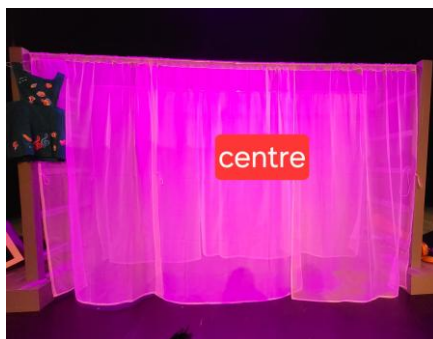
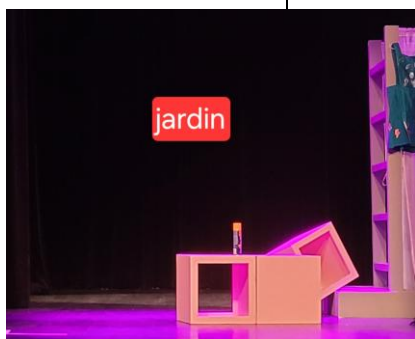
-gélatine Rosco bleu : Rosco R80- / orange clair R08

-gélatine Lee bleu 079 orange clair Lee 103

cue : bleu dès qu'il y a n'importe quel couleur de proposée, le orange est réservé pour le début et la fin.

Note : dès qu'une couleur est émise, elle reste pendant les cues suivants si rien n'est précisé

Il y aura également besoin d'une lumière « tamisé » dans la salle pendant les interventions avec les spectateurs.





SONORISATION	<p>Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable.</p> <p>Si l'acoustique est favorable sans amplification, le son des projections peut être autonome et géré par les artistes avec un haut-parleur fourni par les JMC.</p> <p>Pour les grandes salles, églises et autres lieux nécessitant une amplification particulière :</p> <ul style="list-style-type: none">• 3 Micro-casques sans fil;• 2 haut-parleurs (XLR);• 1 système de sonorisation adéquat pour la salle.• 2 micros cardioïdes ou condensateurs style shotgun (au besoin selon l'acoustique et votre équipement)<ul style="list-style-type: none">○ De style Shure SM58 ou Neumann KM140• 1 branchement XLR pour un ordinateur situé sur scène – nous fournissons le DI <p>Prestations extérieures (scène aux murs fermés ou scène couverte)</p> <ul style="list-style-type: none">• 3 Micro-casques sans fil;• 2 haut-parleurs (XLR);• 2 moniteurs (pour le retour de son) (XLR)• 1 système de sonorisation adéquat pour la salle.• 2 micros cardioïdes ou condensateurs style shotgun (au besoin selon l'acoustique et votre équipement)<ul style="list-style-type: none">○ De style Shure SM58 ou Neumann KM140
LOGES	<p>- 1 loge privée pouvant accommoder 3 personnes pour se changer - Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence. - 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables</p> <p>Pour les diffuseurs seulement :</p> <p>- Nourriture dans la loge : <i>Collations</i> : noix, fruits, jus et café Lorsqu'un <i>repas</i> est fourni : boîtes à lunch avec sandwich, salade, dessert et boisson.</p>
STATIONNEMENT	1 place de stationnement à proximité de la scène.
CONTACT	<p>Artiste responsable : Fléchelle Providence Lépine Téléphone : 450-916-5028 Courriel : fle.lep95@gmail.com</p>
NOTE	<p>Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.</p>
SIGNATURE DES PARTIES	
	<p>Jeunesses Musicales Canada _____ Date _____ Acheteur _____ Date _____</p>



PLANTATION

