

# PRÉPARONS-NOUS AU CONCERT

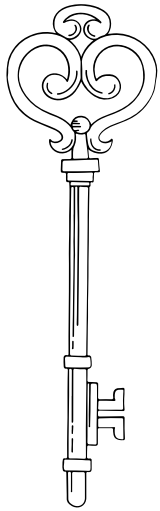
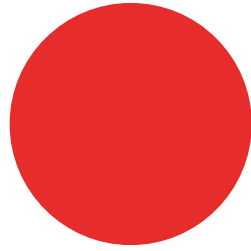


En tant que spectateur ou spectatrice, ton rôle est très important pour le bon déroulement et l'ambiance d'un spectacle. Ton écoute, ton énergie et ta joie sont ce qui nourrissent l'énergie des artistes sur scène. C'est important de comprendre la valeur de ton rôle et de prendre un moment avant le concert pour voir comment tu te sens en te préparant pour cet échange.

Voici trois clés magiques qui t'aideront à être attentif ou attentive durant le concert.



1

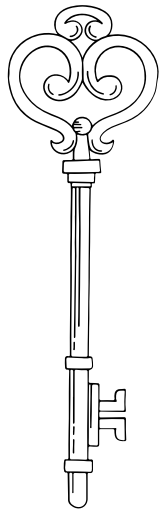
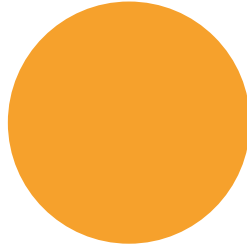


## LES OREILLES

Utiliser ses oreilles pour écouter, même s'il n'y a pas de mots, il y a des sons créés avec la voix, mais aussi avec différents objets ou instruments. Je suis attentif aux différents sons que j'entends : les sons sont-ils aigus ou graves ? Doux ou fort ? Certains sons me donnent des indices sur l'endroit, l'action qui se passe, alors je dois tout écouter !



# 2



## LES YEUX

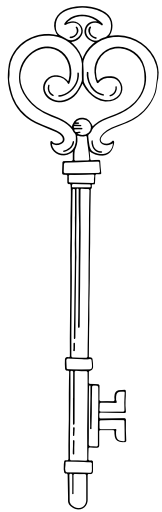
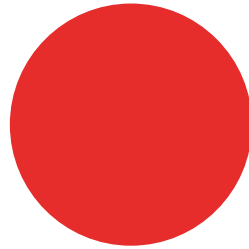
Utiliser ses yeux pour observer très attentivement toutes les actions.

Je regarde tous les objets, et surtout, je regarde le corps, les gestes et le visage des artistes afin de bien comprendre les émotions des personnages.





# 3



## LE COEUR

Utiliser son cœur pour ressentir les émotions. Certains sons me bercent et me font plaisir, certains sons me taquent ou me dérangent, ce sont peut-être des blagues sonores ou des situations qui provoquent de drôles de peurs. Mes pensées, mes émotions et mon imagination s'amuse en équipe à comprendre ce que j'observe et j'entends.





# LES APPLAUDISSEMENTS

Pour manifester sa joie et son appréciation dans un concert, le public tape des mains.

C'est important de bien sentir les moments pour le faire !

Pendant que la musique joue, afin de faire preuve de respect envers les artistes, tu dois éviter de frapper dans les mains, à moins que tu y sois invité·e, évidemment !

À la fin du concert, prend le temps de remercier les artistes avec des applaudissements chaleureux !

Lorsque les lumières de la salle se rallument, c'est le signal qui t'indique que tu peux mettre ton manteau et quitter tranquillement la salle en suivant les instructions de ton enseignant·e.





## Jeunesses Musicales Canada

305, avenue du Mont-Royal Est  
Montréal (Québec) H1T 1P8

[jeunepublic@jmcanada.ca](mailto:jeunepublic@jmcanada.ca)

Téléphone : 514-845-4108

Sans frais : 1-877-377-7951

[jmcanada.ca](http://jmcanada.ca)