



NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
RENSEIGNEMENTS	Veuillez trouver l'extrait vidéo et plus encore au lien suivant : https://www.jmcanada.ca/fr/concerts/la-foret-des-melomanes/diffuseurs/
ARTISTES	Aurélié Négrier, comédienne Tim S. Savard, trombone et scie
HEURE D'ARRIVÉE	Écoles : 60 minutes avant le concert / Salles de spectacle : 90 minutes avant le concert
MONTAGE	30 minutes (décor monté par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	35 minutes
DÉMONTAGE	30 minutes (décor démonté par les artistes)
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	L'acheteur doit fournir au moins 1 technicien. Ce dernier doit s'assurer que les équipements demandés dans le présent devis sont disponibles et fonctionnels et doit se tenir à la disposition des artistes pour le montage, le son et les éclairages, le spectacle, le démontage et le chargement de tous les équipements.
SCÈNE	Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 8' Voir la plantation en page 2 - La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes. - S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. - Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.
ÉCLAIRAGE	Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée. Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : Créer deux ambiances <ul style="list-style-type: none"> • Ambiance chaude (Lee XXX) • Ambiance froide (Rosco XXX) Début spectacle : Ambiance Froide 1 ^e cue : Lorsque les artistes passent sous l'échelle (Ambiance chaude) 2 ^e cue : Lorsque les artistes repassent sous l'échelle à la fin (Ambiance froide) 3 ^e cue : Blackout (noir complet) lorsque Tim claque des doigts (Fin du spectacle)



SONORISATION	<p>Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable. Prévoir un branchement pour une rallonge électrique</p> <p>Pour les grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification particulière :</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 Micro-casques sans fil; 2 haut-parleurs (XLR); 2 moniteurs (pour le retour de son) (XLR) 1 système de sonorisation adéquat pour la salle. 2 micros-condensateurs (au besoin selon l'acoustique) 				
LOGES	<ul style="list-style-type: none"> - 1 loge privée pouvant accommoder 2 personnes pour se changer - Important d'avoir un endroit fermé comme une classe, un bureau ou même salle de conférence. - 1 pichet d'eau avec des verres réutilisables 				
STATIONNEMENT	1 place de stationnement à proximité de la scène.				
CONTACT	<p>Artiste responsable : Tim S. Savard Téléphone : 514-709-0619 Courriel : tims.savard@yahoo.ca</p>				
NOTE	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.				
SIGNATURE DES PARTIES	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; border-top: 1px solid black;">JM Canada</td> <td style="width: 10%; border-top: 1px solid black;">Date</td> <td style="width: 30%; border-top: 1px solid black;">Acheteur</td> <td style="width: 10%; border-top: 1px solid black;">Date</td> </tr> </table>	JM Canada	Date	Acheteur	Date
JM Canada	Date	Acheteur	Date		

PLANTATION

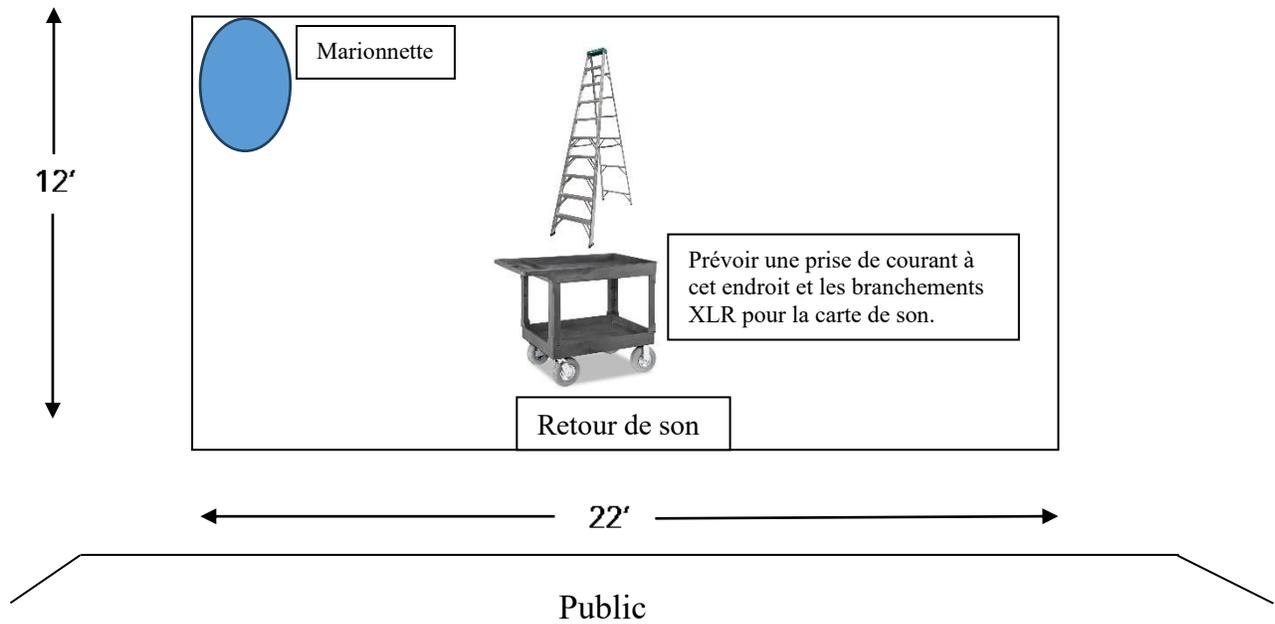


Photo à titre d'exemple :



SIGNATURE DES
 PARTIES

JM Canada

Date

Acheteur

Date