

75^e ANNIVERSAIRE

JMC

2024-2025
PROGRAMME



75
ans

Jeunesses
Musicales
Canada



40
ans

Fondation
JM Canada



Luc Perreault

LUC PERREULT
Président
Jeunesses Musicales Canada

Chers amis et amies mélomanes,

C'est avec une immense joie que nous vous convions à célébrer le 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada! Depuis trois quarts de siècle, notre organisation s'engage passionnément à promouvoir la musique et à inspirer les générations futures à travers l'art et la culture. Cette année marque un jalon significatif dans notre parcours, une occasion spéciale de réfléchir sur notre histoire riche et diversifiée, tout en envisageant avec enthousiasme l'avenir musical qui nous attend.

Les Jeunesses Musicales Canada ont toujours été un phare, éclairant le chemin de la découverte musicale pour des milliers de jeunes talents. Notre engagement envers la diversité musicale, l'éducation et l'accès à la musique pour tous demeure inébranlable.

En cette année anniversaire, nous rendons hommage à ceux et celles qui ont façonné notre histoire, aux artistes qui ont partagé leur passion avec le public, aux enseignants qui ont éclairé le chemin des jeunes musicien-ne-s, et bien sûr, à vous, notre communauté, qui a été le cœur battant de notre mission.

Les festivités du 75^e anniversaire seront une célébration des musiques classiques sous toutes leurs formes, avec des événements spéciaux, des concerts mémorables, des collaborations inspirantes et des moments inoubliables. Ce sera également l'occasion de souligner le 40^e anniversaire de la Fondation JM Canada qui nous aide à poursuivre notre mission. Joignez-vous à nous pour célébrer!

Nous sommes reconnaissants de pouvoir compter sur votre soutien continu et sommes heureux de partager cette année exceptionnelle avec vous. Ensemble, faisons jaillir l'étincelle des musiques classiques et continuons d'écrire l'histoire musicale des Jeunesses Musicales Canada pour les générations à venir.



**Jeunesses
Musicales
Canada**



*Danièle
Leblanc*

DANIÈLE LEBLANC
Directrice générale et artistique
Jeunesses Musicales Canada



Chers amis et amies,

C'est avec une immense joie que nous vous convions à une célébration musicale doublement mémorable, alors que la Fondation JM Canada souligne fièrement ses 40 ans d'engagement et que les Jeunesses Musicales Canada marquent leur 75^e anniversaire. Ces moments de commémoration sont autant d'opportunités pour réfléchir sur notre engagement continu envers la musique et pour envisager les nombreuses façons dont nous pouvons contribuer à façonner un avenir musical encore plus prometteur.



FLORENCE JUNCA ADENOT
Présidente
Fondation JM Canada

Depuis 75 ans, les Jeunesses Musicales Canada font vivre les bienfaits des musiques classiques auprès des jeunes. Dans une société où les jeunes ont besoin de repères, les musiques classiques répondent à ce besoin. Elles influencent le développement des jeunes et les aident à stimuler leur créativité, leur concentration et leur discipline tout en les encourageant à exprimer leur individualité et à travailler en équipe. La Fondation JM Canada est fière d'accompagner les Jeunesses Musicales Canada et d'offrir un soutien indéfectible. Notre engagement envers la diversité musicale, l'éducation et l'accès universel à la musique reste inébranlable et continue de nous guider jour après jour.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les donateurs, commanditaires et partenaires artistiques qui, au cours des 75 dernières années, ont généreusement contribué à la réalisation de nos missions respectives. Votre soutien inestimable est la clé de notre succès, et nous sommes reconnaissantes de pouvoir compter sur une communauté aussi engagée.

À travers cette année de jubilé, marchons main dans la main vers l'horizon musical du futur, où chaque note résonne comme un hommage à notre passé et comme un appel à l'exploration constante des merveilles musicales à venir.

Maintenant, fêtons!



VÉRONIQUE DESJARDINS
Directrice générale
Fondation JM Canada



VALÉRIE PLANTE
Mairesse de Montréal

Il y a 75 ans, les Jeunesses Musicales Canada voyaient le jour en se consacrant à la promotion et à la démocratisation de la musique classique auprès des jeunes à travers le pays.

Aujourd'hui, avec ce même sens de l'engagement, les JMC continuent d'exprimer leur passion en ouvrant toutes grandes les portes aux découvertes musicales! Je vous félicite de donner aux jeunes la chance de maîtriser leur art et de mettre en valeur leur extraordinaire talent.

Je tiens à remercier l'équipe des JMC, et plus particulièrement le vaste réseau de bénévoles, qui se dévouent pour soutenir les jeunes dans le développement de leur talent et pour rendre la musique classique plus accessible. Par le biais de tournées de concerts et ateliers, votre organisme joue un rôle de premier plan sur la scène musicale canadienne.

Vous contribuez également à la solide réputation de Montréal comme métropole culturelle riche et diversifiée.

Je vous souhaite un très joyeux 75^e anniversaire et beaucoup de succès pour les années à venir.

Montréal

JEUNES ET TALENTUEUX DEPUIS 75 ANS

C'est avec joie que je souhaite un très joyeux anniversaire aux Jeunesses Musicales Canada, alors que cette organisation unique dans l'histoire des arts du Québec célèbre 75 ans d'excellence au cœur de notre vie culturelle.

Le développement des talents et le développement du public sont intrinsèquement liés. Et ce double objectif, les Jeunesses Musicales Canada y travaillent depuis 75 ans. Grâce à cette organisation, des milliers de concerts ont pu être présentés dans tous les coins du Québec; des jeunes ont pu partir en tournée dans le reste du Canada, ainsi qu'un peu partout dans le monde; et des mélomanes ont vécu ce contact personnel et essentiel avec la musique vivante.

Je suis par ailleurs très fier que le gouvernement du Québec compte, depuis très longtemps, parmi les alliés des Jeunesses Musicales Canada. Le soutien qu'il a apporté à ces dernières, notamment par le biais du Conseil des arts et des lettres du Québec, est à mes yeux autant d'investissements dans l'avenir, la jeunesse et la culture.

Les jeunes sont non seulement de grands consommateurs et consommatrices d'arts et de culture, mais aussi des artistes de la relève de talent. Le Plan d'action jeunesse 2021-2024 a permis de soutenir la pratique d'activités culturelles variées pour que le plus grand nombre de jeunes puissent expérimenter et peut-être se découvrir une vocation artistique afin de contribuer à la diversité et à l'enrichissement de la scène culturelle québécoise.

En tant que ministre de la Culture et des Communications, je tiens à exprimer ma gratitude envers les femmes et les hommes qui ont contribué au succès des Jeunesses Musicales Canada pendant toutes ces années. Des philanthropes aux artistes, des écoles de musique aux maîtres invités en passant par les familles, les pédagogues et les bénévoles, chacune des personnes et des organisations partenaires mérite sa place dans les annales de l'aventure extraordinaire de cette organisation.

Bravo! Merci! Et encore une fois, je vous offre mes meilleurs vœux pour ce 75^e anniversaire!



MATHIEU LACOMBE
Ministre de la Culture et
des Communications et
ministre responsable de la
Jeunesse



**L'HONORABLE
PASCALE ST-ONGE**

Ministre du Patrimoine
Canadien

Depuis trois quarts de siècle, les Jeunesses Musicales Canada jouent un rôle essentiel dans la promotion de la musique classique et l'épanouissement de notre culture. Elles sont un phare culturel, propulsant les jeunes musiciens vers l'excellence et le partage de leur passion.

Je tiens à saluer toutes les personnes qui, au fil des ans, ont contribué au succès de cette organisation : les fondateurs visionnaires, les artistes talentueux, les bénévoles dévoués et les partenaires généreux. C'est grâce à vous que les Jeunesses Musicales Canada continueront d'être un pilier d'excellence pendant encore de nombreuses années.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je vous offre mes meilleurs vœux en ce 75^e anniversaire. Que la saison 2024-2025 soit riche en inspiration et en moments musicaux magiques.

Canada

ICI pour voir en vidéo

LES FAITS MARQUANTS

75 ANS DE MUSIQUE

Fondation JM Canada

Jeunesses Musicales Canada

75^e

2024

Création du prix Iwan-Edwards

2020

Création d'un volet numérique pour les ateliers et les concerts jeune public avec les Ballades numériques

2018

La Maison des JMC est nommée Maison André-Bourbeau des JMC en l'honneur de ce mélomane philanthrope qui a su donner une formidable impulsion aux JMC

2015

Création du fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau

2013[#]

Le congrès JMI se déroule pour la 6^e fois au Canada, à Montréal

PRIX Choquette-Syncroc AWARD

2010

Création du prix Choquette-Syncroc

2008

Création d'une banque d'instruments à cordes par la Fondation Jeunesses Musicales Canada

BANQUE D'INSTRUMENTS

2002

Première édition du Concours International de Montréal des Jeunesses Musicales, aujourd'hui Concours Musical International de Montréal

Les membres du Jury :
Son Vickers,
Teresa Berganza,
Casare Sisti,
André Bourbeau (président du jury),
Joseph Rouleau,
Grace Bumbay,
Gilles Cartagel

PRIX PETER-MÉNDEL AWARD

2005

Création de la Semaine de la musique

Création du prix Peter-Mendell

2001

Mise en marche de concerts théâtraux, conçus spécifiquement pour les jeunes de 3 à 12 ans

2000

Ouverture officielle de la Maison JMC, Montréal

Création du fonds AIDA et création des bourses Laetitia-Cyr

1999

Le 5^e congrès JMI se déroule à Chicoutimi, Jonquières

1997

Election d'André Bourbeau à la présidence de la Fondation JM Canada

1996

Création de la corporation provinciale Jeunesses Musicales Nouveau-Brunswick

1995

Création de la corporation provinciale Jeunesses Musicales Ontario

1993

Présentation du premier opéra en tournée, Carmen, produit en collaboration avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

1989

Election de Joseph Rouleau à la présidence du mouvement JMC

1985

Un 4^e congrès JMI se déroule à Montréal, Ottawa, Toronto et Québec

1984[#]

Fondation JM Canada

Création de la Fondation Jeunesses Musicales Canada

1980

Concert-gala du 30^e anniversaire des JMC à la salle Claude-Champagne, Montréal

1976

Le congrès JMI se tient à Orford

1972

Inauguration de la série Sons et bricoches au Piano Noble de la Place des Arts de Montréal, une première initiative de concerts pour le jeune public

1970[#]

Création de l'orchestre mondial des JM au Centre d'arts Orford JMC

1968

Les JMC sont présentes dans les 10 provinces canadiennes avec une centaine de Centres

1967

Le congrès JMI est accueilli une deuxième fois à Montréal, lors de l'Expo 67

1966

Première pelletée tout en musique au Pavillon l'Homme et la musique, Cité du Havre, Montréal (Expo 67)

1949-1964[#]

Nomination des 7 premiers présidents nationaux JMC :
Gaston Aré, Gilles Lefebvre, Mme Arthur Rousseau, Sylvio Lacharité, Victor Bouchard, Raoul Jobin, Sir Ernest MacMillan

1961

Création du Concours national des JMC, ouvert aux jeunes pianistes de moins de 30 ans. Les cordistes et chanteurs s'ajoutent les années suivantes

Sur la photo, Edition chant, 1963. Personnes assises de gauche à droite : Josephine Clement (P) prix ex aequo, Gloria Richard (C) prix et Sylvia Savarese (P) troisieme place. Personnes debout de gauche à droite : Les juges Raoul Jobin, Fernand Akry, Geoffrey Woodington, M. Galpeau, Maurien Forester et Leopold Simoneau

1960

Concert inaugural de la salle Gilles-Lefebvre, été 1960. Aux pianos : Renée Morisset et Victor Bouchard

Fondation du Club musical canadien du disque

1956

Le congrès JMI se tient pour la première fois à Montréal

1955

Première élection de Gilles Lefebvre à la présidence des JMI

1954[#]

Fondation du camp musical des Jeunesses Musicales, maintenant Orford musique

1951

1950

Les JMC se joignent au grand réseau Jeunesses Musicales International (JMI)

1949

Fondation des Jeunesses Musicales Canada

1949-1964 Ils furent succédés à la présidence des JMC par Leopold Simoneau (1964-1967), Willard Pelletier (1967-1969), Clémence Pajon (1969-1972), Maurien Forester (1972-1976), Gilles Pajon (1976-1980), John Peter Lee Roberts (1980-1982), Mario Ducharme (1982-1985), Mavor Moon (1985-1987), Boris Brott (1987-1989), Joseph Rouleau (1989-2014), Jean-Guy Gingras (2014-2022), Luc Perrault (2022 à aujourd'hui).

1954 Gilles Lefebvre fut succédé à la présidence des JMI par Jean-Claude Fiset (1954-1958), puis Pierre A. Goulet (1958-2006).

1970 Depuis sa création, l'OMJMI est venu une dizaine de fois au Canada.

2013 Nous sommes très fiers d'avoir deux présidents honoraires canadiens au sein des JMI : Gilles Lefebvre (1976) et Pierre A. Goulet (2006).

Se succèdent à la présidence de la Fondation JM Canada :

1984 Jean-Claude Dalmeida

1986 Robert M. Lacroix

1989 Jean Lavoie - président par intérim

1987 Joseph Rouleau - président par intérim

1991 André Lesage

1997 André Bourbeau

2015 Richard Lupien

2021 Florence Janica Adnot

MERCI À NOS PARTENAIRES DES CÉLÉBRATIONS

PARTENAIRES PUBLICS

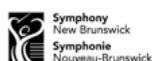


Les JMC remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

PARTENAIRE CAMPAGNE DE NOTORIÉTÉ

QUÉBECOR

PARTENAIRES DES CÉLÉBRATIONS



Merci à Pierre Goulet et Peter Mendell, Denis Messier, André Poulin, Normand Ricard, donateurs.