

# 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

## JMC

2024-2025  
PROGRAMME



Jeunesses  
Musicales  
Canada



Fondation  
JM Canada



*Luc Perreault*

**LUC PERREULT**  
Président  
Jeunesses Musicales Canada

Chers amis et amies mélomanes,

C'est avec une immense joie que nous vous convions à célébrer le 75<sup>e</sup> anniversaire des Jeunesses Musicales Canada! Depuis trois quarts de siècle, notre organisation s'engage passionnément à promouvoir la musique et à inspirer les générations futures à travers l'art et la culture. Cette année marque un jalon significatif dans notre parcours, une occasion spéciale de réfléchir sur notre histoire riche et diversifiée, tout en envisageant avec enthousiasme l'avenir musical qui nous attend.

Les Jeunesses Musicales Canada ont toujours été un phare, éclairant le chemin de la découverte musicale pour des milliers de jeunes talents. Notre engagement envers la diversité musicale, l'éducation et l'accès à la musique pour tous demeure inébranlable.

En cette année anniversaire, nous rendons hommage à ceux et celles qui ont façonné notre histoire, aux artistes qui ont partagé leur passion avec le public, aux enseignants qui ont éclairé le chemin des jeunes musicien-ne-s, et bien sûr, à vous, notre communauté, qui a été le cœur battant de notre mission.

Les festivités du 75<sup>e</sup> anniversaire seront une célébration des musiques classiques sous toutes leurs formes, avec des événements spéciaux, des concerts mémorables, des collaborations inspirantes et des moments inoubliables. Ce sera également l'occasion de souligner le 40<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation JM Canada qui nous aide à poursuivre notre mission. Joignez-vous à nous pour célébrer!

Nous sommes reconnaissants de pouvoir compter sur votre soutien continu et sommes heureux de partager cette année exceptionnelle avec vous. Ensemble, faisons jaillir l'étincelle des musiques classiques et continuons d'écrire l'histoire musicale des Jeunesses Musicales Canada pour les générations à venir.



**Jeunesses  
Musicales  
Canada**



*Danièle  
Leblanc*

**DANIÈLE LEBLANC**  
Directrice générale et artistique  
Jeunesses Musicales Canada



Chers amis et amies,

C'est avec une immense joie que nous vous convions à une célébration musicale doublement mémorable, alors que la Fondation JM Canada souligne fièrement ses 40 ans d'engagement et que les Jeunesses Musicales Canada marquent leur 75<sup>e</sup> anniversaire. Ces moments de commémoration sont autant d'opportunités pour réfléchir sur notre engagement continu envers la musique et pour envisager les nombreuses façons dont nous pouvons contribuer à façonner un avenir musical encore plus prometteur.



**FLORENCE JUNCA ADENOT**  
Présidente  
Fondation JM Canada

Depuis 75 ans, les Jeunesses Musicales Canada font vivre les bienfaits des musiques classiques auprès des jeunes. Dans une société où les jeunes ont besoin de repères, les musiques classiques répondent à ce besoin. Elles influencent le développement des jeunes et les aident à stimuler leur créativité, leur concentration et leur discipline tout en les encourageant à exprimer leur individualité et à travailler en équipe. La Fondation JM Canada est fière d'accompagner les Jeunesses Musicales Canada et d'offrir un soutien indéfectible. Notre engagement envers la diversité musicale, l'éducation et l'accès universel à la musique reste inébranlable et continue de nous guider jour après jour.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers tous les donateurs, commanditaires et partenaires artistiques qui, au cours des 75 dernières années, ont généreusement contribué à la réalisation de nos missions respectives. Votre soutien inestimable est la clé de notre succès, et nous sommes reconnaissantes de pouvoir compter sur une communauté aussi engagée.

À travers cette année de jubilé, marchons main dans la main vers l'horizon musical du futur, où chaque note résonne comme un hommage à notre passé et comme un appel à l'exploration constante des merveilles musicales à venir.

Maintenant, fêtons!



**VÉRONIQUE DESJARDINS**  
Directrice générale  
Fondation JM Canada



**VALÉRIE PLANTE**  
Mairesse de Montréal

Il y a 75 ans, les Jeunesses Musicales Canada voyaient le jour en se consacrant à la promotion et à la démocratisation de la musique classique auprès des jeunes à travers le pays.

Aujourd'hui, avec ce même sens de l'engagement, les JMC continuent d'exprimer leur passion en ouvrant toutes grandes les portes aux découvertes musicales! Je vous félicite de donner aux jeunes la chance de maîtriser leur art et de mettre en valeur leur extraordinaire talent.

Je tiens à remercier l'équipe des JMC, et plus particulièrement le vaste réseau de bénévoles, qui se dévouent pour soutenir les jeunes dans le développement de leur talent et pour rendre la musique classique plus accessible. Par le biais de tournées de concerts et ateliers, votre organisme joue un rôle de premier plan sur la scène musicale canadienne.

Vous contribuez également à la solide réputation de Montréal comme métropole culturelle riche et diversifiée.

Je vous souhaite un très joyeux 75<sup>e</sup> anniversaire et beaucoup de succès pour les années à venir.

**Montréal**

## JEUNES ET TALENTUEUX DEPUIS 75 ANS

C'est avec joie que je souhaite un très joyeux anniversaire aux Jeunesses Musicales Canada, alors que cette organisation unique dans l'histoire des arts du Québec célèbre 75 ans d'excellence au cœur de notre vie culturelle.



**MATHIEU LACOMBE**  
Ministre de la Culture et  
des Communications et  
ministre responsable de la  
Jeunesse

Le développement des talents et le développement du public sont intrinsèquement liés. Et ce double objectif, les Jeunesses Musicales Canada y travaillent depuis 75 ans. Grâce à cette organisation, des milliers de concerts ont pu être présentés dans tous les coins du Québec; des jeunes ont pu partir en tournée dans le reste du Canada, ainsi qu'un peu partout dans le monde; et des mélomanes ont vécu ce contact personnel et essentiel avec la musique vivante.

Je suis par ailleurs très fier que le gouvernement du Québec compte, depuis très longtemps, parmi les alliés des Jeunesses Musicales Canada. Le soutien qu'il a apporté à ces dernières, notamment par le biais du Conseil des arts et des lettres du Québec, est à mes yeux autant d'investissements dans l'avenir, la jeunesse et la culture.

Les jeunes sont non seulement de grands consommateurs et consommatrices d'arts et de culture, mais aussi des artistes de la relève de talent. Le Plan d'action jeunesse 2021-2024 a permis de soutenir la pratique d'activités culturelles variées pour que le plus grand nombre de jeunes puissent expérimenter et peut-être se découvrir une vocation artistique afin de contribuer à la diversité et à l'enrichissement de la scène culturelle québécoise.

En tant que ministre de la Culture et des Communications, je tiens à exprimer ma gratitude envers les femmes et les hommes qui ont contribué au succès des Jeunesses Musicales Canada pendant toutes ces années. Des philanthropes aux artistes, des écoles de musique aux maîtres invités en passant par les familles, les pédagogues et les bénévoles, chacune des personnes et des organisations partenaires mérite sa place dans les annales de l'aventure extraordinaire de cette organisation.

Bravo! Merci! Et encore une fois, je vous offre mes meilleurs vœux pour ce 75<sup>e</sup> anniversaire!



**L'HONORABLE  
PASCALE ST-ONGE**

Ministre du Patrimoine  
Canadien

Depuis trois quarts de siècle, les Jeunesses Musicales Canada jouent un rôle essentiel dans la promotion de la musique classique et l'épanouissement de notre culture. Elles sont un phare culturel, propulsant les jeunes musiciens vers l'excellence et le partage de leur passion.

Je tiens à saluer toutes les personnes qui, au fil des ans, ont contribué au succès de cette organisation : les fondateurs visionnaires, les artistes talentueux, les bénévoles dévoués et les partenaires généreux. C'est grâce à vous que les Jeunesses Musicales Canada continueront d'être un pilier d'excellence pendant encore de nombreuses années.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je vous offre mes meilleurs vœux en ce 75<sup>e</sup> anniversaire. Que la saison 2024-2025 soit riche en inspiration et en moments musicaux magiques.

**Canada**

ICI  
pour voir  
en vidéo

# LES FAITS MARQUANTS

## 75 ANS DE MUSIQUE

Fondation  
JM Canada

40<sup>ans</sup>

Jeunesses  
Musicales  
Canada

75<sup>ans</sup>

# 75<sup>e</sup>



Création d'un volet numérique pour les ateliers et les concerts jeune public avec les Ballades numériques

2020



2018



La Maison des JMC est nommée Maison André-Bourbeau des JMC en l'honneur de ce mélomane philanthrope qui a su donner une formidable impulsion aux JMC

2015

Création du fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau

2013<sup>#</sup>

Le congrès JMI se déroule pour la 6<sup>e</sup> fois au Canada, à Montréal

PRIX  
Choquette-Syncroc  
AWARD

2010

Création du prix Choquette-Syncroc

2008

Création d'une banque d'instruments à cordes par la Fondation Jeunesses Musicales Canada

Création des ateliers Jeune public



BANQUE  
D'INSTRUMENTS

2002



Première édition du Concours International de Montréal des Jeunesses Musicales, aujourd'hui Concours Musical International de Montréal

2005

PRIX  
PETER-MÉNDEL  
AWARD

Création de la Semaine de la musique

Création du prix Peter-Mendell

2024

Création du prix Iwan-Edwards

BOURSE  
DES JEUNES  
CHŒRES DE CHEUR  
IWAN-EDWARDS

2001



Mise en marche de concerts théâtraux, conçus spécifiquement pour les jeunes de 3 à 12 ans

2000

Ouverture officielle de la Maison JMC, Montréal  
Création du fonds AIDA et création des bourses Laetitia-Cyr

1999

Le 5<sup>e</sup> congrès JMI se déroule à Chicoutimi, Jonquière

Election d'André Bourbeau à la présidence de la Fondation JM Canada

1997



1996

Création de la corporation provinciale Jeunesses Musicales Nouveau-Brunswick

1995

Création de la corporation provinciale Jeunesses Musicales Ontario  
Venue du Chœur Mondial des Jeunes au Canada

1993

Présentation du premier opéra en tournée, Carmen, produit en collaboration avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

1989



Election de Joseph Rouleau à la présidence du mouvement JMC

1985

Un 4<sup>e</sup> congrès JMI se déroule à Montréal, Ottawa, Toronto et Québec

1984<sup>#</sup>

Fondation  
JM Canada

Création de la Fondation Jeunesses Musicales Canada

1980



Concert-gala du 30<sup>e</sup> anniversaire des JMC à la salle Claude-Champagne, Montréal

1976

Le congrès JMI se tient à Orford

1972

Inauguration de la série Sons et bricoches au Piano Noble de la Place des Arts de Montréal, une première initiative de concerts pour le jeune public

1970<sup>#</sup>

Création de l'orchestre mondial des JM au Centre d'arts Orford JMC



1961

Création du Concours national des JMC, ouvert aux jeunes pianistes de moins de 30 ans. Les cordistes et chanteurs s'ajoutent les années suivantes



1949-1964<sup>#</sup>



1966

Première pelletée tout en musique au Pavillon l'Homme et la musique, Cité du Havre, Montréal (Expo 67)

1967



Le congrès JMI est accueilli une deuxième fois à Montréal, lors de l'Expo 67

1968

Les JMC sont présentes dans les 10 provinces canadiennes avec une centaine de Centres

1949-1964 Ils furent succédés à la présidence des JMC par Léopold Simoneau (1964-1967), Wilfrid Pelletier (1967-1969), Clémence Pajon (1969-1972), Maurice Frenette (1972-1976), Gilles Poirier (1976-1980), John Peter Lee Roberts (1980-1982), Mario Ducharme (1982-1985), Mavor Moon (1985-1987), Boris Bort (1987-1989), Joseph Rouleau (1989-2014), Jean-Guy Gingras (2014-2022), Luc Perrault (2022 à aujourd'hui).

1954 Gilles Lefebvre fut succédé à la présidence des JM (par Jean-Claude Fiset (1969-1983), puis Pierre A. Goulet (1998-2006).

1970 Depuis sa création, l'OMJMC est venu une dizaine de fois au Canada.

2013 Nous sommes très fiers d'avoir deux présidents honoraires canadiens au sein des JMI : Gilles Lefebvre (1976) et Pierre A. Goulet (2006).

##

Se succèdent à la présidence de la Fondation JM Canada :

1984 Jean-Claude Dalmeida

1986 Robert M. Lacroix

1989 Jean Lavoie - président par intérim

1989 Joseph Rouleau - président par intérim

1991 André Lesage

1997 André Bourbeau

2015 Richard Lapin

2021 Florence Janica Adnot

1960



Concert inaugural de la salle Gilles-Lefebvre, été 1960. Aux pianos : Renée Morisset et Victor Bouchard

Fondation du Club musical canadien du disque

1956

Le congrès JMI se tient pour la première fois à Montréal



1954<sup>#</sup>

Première élection de Gilles Lefebvre à la présidence des JMI

1951

Fondation du camp musical des Jeunesses Musicales, maintenant Orford musique

1950



Les JMC se joignent au grand réseau Jeunesses Musicales International (JMI)

1949

Fondation des Jeunesses Musicales Canada



# PROGRAMMATION

## LANCEMENT



1<sup>er</sup> MAI 2024 | 17 H 30

Salle Pierre-Mercure  
Montréal

- GRATUIT -

Présenté par  
**Financière Banque Nationale, Gestion de patrimoine  
et Groupe Maurice**

En collaboration avec  
**le département de musique de l'UQAM**

### LANCEMENT OFFICIEL DES CÉLÉBRATIONS DU 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DES JMC

Soirée soulignant la riche histoire des Jeunesses Musicales Canada et de leur Fondation avec dévoilement des activités spéciales de la saison, prestations musicales avec Guillaume Villeneuve, Duo Aster, Elisabeth St-Gelais, Isabelle Héroux et Marie-Hélène Breault, et cocktail dinatoire.



UQAM | Département de musique

En partenariat avec  
**le Concours musical international  
de Montréal**

### CONCERT APÉRO HORS-SÉRIE PROMENADES

Précédé d'un apéro, ce récital du pianiste Dimitri Malignan, lauréat du 3<sup>e</sup> Prix, ainsi que du Prix du Public et du Prix J.S. Bach au Concours musical international de Montréal, présentera des pièces de Bach et *Les tableaux d'une exposition* de Moussorgski. Les œuvres graphiques créées par les élèves dans le cadre d'un atelier de médiation serviront de toile de fond au concert.



18 MAI 2024 | 19 H 30  
Théâtre LER  
Dalhousie (NB)  
- \$ -

19 MAI 2024 | 14 H  
Centre culturel de Caraquet  
Caraquet (NB)  
- \$ -



© Julien Henck

14 MAI 2024 | 18 H

Salle Joseph-Rouleau  
Montréal

- \$ -

En collaboration avec  
**Symphonie Nouveau-Brunswick**

### ÉCHOS DE BEETHOVEN

Le Centre JMC Dalhousie et le Centre JMC Péninsule acadienne accueilleront pour une 2<sup>e</sup> fois Symphonie Nouveau-Brunswick sous la direction de Mélanie Léonard. L'orchestre d'une quarantaine de musiciens et musiciennes enchantera les mélomanes avec, entre autres, une performance captivante de la Symphonie n° 3 «Héroïque», opus 55, de Beethoven.



En partenariat avec  
**le Festival des guitares du monde**

### REMISE DE BOURSES POUR LA RELEVÉ

Le Centre JMC Rouyn-Noranda remettra des bourses à des artistes de la relève lors de la présentation des concerts de la relève du Festival des guitares du monde en Abitibi-Témiscamingue.



1<sup>er</sup> JUIN 2024  
10 H 30  
Agora des arts  
Rouyn-Noranda (QC)  
- \$ -



5 JUIN 2024 | 18 H  
Salle Joseph-Rouleau  
Montréal  
- GRATUIT -

Présenté par  
**la Fondation Morris et Rosalind Goodman**

En collaboration avec  
**l'Orchestre classique de Montréal**

### RÉCITAL PRÉ-CONCERT AVEC LA SOPRANO ELISABETH ST-GELAIS

Dans le cadre du concert commémoratif Joseph Rouleau organisé par l'Orchestre classique de Montréal, les JMC présentent un récital pré-concert avec son artiste en résidence pour la saison 2024-2025.



18 JUIN 2024  
18 H 30

Foyer Antonia-Nantel  
Maison Symphonique  
Montréal

- \$ -

Présenté par  
**la Fondation JM Canada**

### CÉRÉMONIE DE REMISE DE BOURSES ANNUELLE

Musique, bourses et bouchées seront au rendez-vous pour souligner les bénéficiaires des bourses de la Fondation JM Canada.



26 JUILLET 2024  
19 H 30  
Théâtre La Bordée  
Québec  
- \$ -

En coproduction avec  
**le Festival d'opéra de Québec**

Fibre partenaire de l'opéra des JMC  
**La Fondation Azrieli**

### PREMIÈRE DE L'OPÉRA LA VOIX HUMAINE (POULENC)

**LEVER DE RIDEAU : JE CHANTE LA NUIT  
ET AUTRES MÉLODIES**

Dans ce programme double où la comédie cède la place au drame humain, *La voix humaine* de Poulenc prend un sens quasi vériste, alors qu'une rupture amoureuse se trame à travers les propos banals d'un échange téléphonique. En première partie, un chanteur présente une sélection de mélodies françaises, où la légèreté s'oppose à la tragédie lyrique de la seconde partie.



Présenté par  
**la Fondation C'est beau la vie**

### TOURNOI DE GOLF SPÉCIAL DE LA FONDATION

La Fondation JM Canada célèbre ses 40 ans de création et d'appui à la mission des JMC.



© TamPhotography

5 AOÛT 2024 | 11 H

Royal Montreal Golf Club  
Montréal

- \$ -

12 SEPTEMBRE 2024  
18 H

Salle Joseph-Rouleau  
Montréal

- \$ -

Présenté par  
**La Fondation Sandra  
et Alain Bouchard**

### RÉCITAL D'ELISABETH ST-GELAIS

Dans le cadre d'une série concert artistique et s'insérant dans la série Concert apéro de la salle Joseph-Rouleau, la soprano inconnue présentera trois concerts inédits le 12 septembre, le 17 octobre et le 14 novembre 2024.



21 SEPTEMBRE 2024  
19 H 30

Orford musique  
Orford

- GRATUIT -

Présenté par  
**la Fondation de musique Wicha**

En partenariat avec  
**Orford musique**

### SOIRÉE RECONNAISSANCE

Une soirée spéciale avec concert et exposition de photos d'archives afin de célébrer l'apport des présidents et présidentes ainsi que des administrateurs et administratrices des JMC et de la Fondation JM Canada.



25 SEPTEMBRE 2024  
19 H

Café-théâtre Graffiti  
Port-Cartier (QC)  
- \$ -



### PRÉLUDE À LA FÊTE!

Concert spécial présenté par le Centre JMC Port-Cartier en plus de la programmation habituelle afin de souligner le 75<sup>e</sup> anniversaire des JMC. Vin d'honneur et petites bouchées seront servis avant le concert.



### COCKTAIL PRÉCÉDANT LA VOIX HUMAINE LEVER DE RIDEAU : JE CHANTE LA NUIT ET AUTRES MÉLODIES

Avant la représentation de l'opéra des JMC, le Centre JMC Moncton accueillera les dignitaires de la région pour un cocktail à la Salle Empress du Théâtre Capitol.



### DE LA MER AUX NUAGES

Le Centre JMC Baie-des-Chaleurs présente *De la mer aux nuages*, une expérience vidéo-musique immersive sur les flots de Saint-Laurent et dans les hauteurs des nuages, une ode à la beauté maritime et un appel à la protection de l'eau et de l'environnement. Avec la mezzo-soprano Stéphanie Pothier, et la pianiste Rosalie Asselin.



5 NOVEMBRE 2024  
17 H 30

Théâtre Capitol  
Moncton (NB)  
- \$ -



9 NOVEMBRE 2024  
20 H

Quai des arts  
Carleton-sur-Mer (QC)  
- \$ -



© Pierre-Étienne Bergeron



### FRED SOLO POUR MILLE ENFANTS

Présenté lors de sorties scolaires, ce concert est offert gratuitement à 1 000 élèves issus de milieux défavorisés.



### SOIRÉE RECONNAISSANCE PRIVÉE

Pour les remercier, les donateurs et donatrices sont invités à la générale du concert *Touches modernes* : Debussy, Descarries, Louie de la pianiste Gabrielle Gagnon-Picard.



12 MARS 2024 | 18 H

Salle Joseph-Rouleau  
Montréal

- GRATUIT -  
SUR INVITATION



© TamPhotography



### CARTE BLANCHE DE MARIE-ÈVE MUNGER

En l'honneur du 75<sup>e</sup> anniversaire des Jeunesses Musicales Canada, nous offrons une carte blanche pour faire un tour d'horizon ludique des plus beaux airs d'opéra, devant les mélomanes de sa région natale.



23 MARS 2025 | 14 H

Salle Pierrette-Gaudreault  
du Mont-Jacob  
Saguenay (QC)  
- \$ -

Présenté par  
**Busac Immobilier**

En partenariat avec  
**l'Orchestre classique de Montréal**

### OPÉRA-BONBON : L'AVENTURE GOURMANDE D'HANSEL ET GRETEL

Le concert Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel est présenté aux familles dans une formule avec orchestre.



### GALA-BÉNÉFICE DE LA FONDATION JM CANADA

Le gala sera le point culminant de nos célébrations, combinant notre soirée-bénéfice annuelle avec un événement mémorable qui mettra en lumière notre riche héritage et sera le point d'ancrage de nos initiatives futures. Avec l'artiste invitée : Marie-Nicole Lemieux. Présidente d'honneur Lucie Bouchard et co-vice-présidents d'honneur Me Pascal Bouchard, C.P., G.O.Q., Ad.E. et Jacques Marchand.

6 AVRIL 2025 | 13 H

Salle Pierre-Mercure  
Montréal

- \$ -

12 MAI 2025 | 18 H

Casino de Montréal



© Antoine Saito

# MERCI À NOS PARTENAIRES DES CÉLÉBRATIONS

## PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

Québec

Canada



Montréal



Les JMC remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

## PARTENAIRE CAMPAGNE DE NOTORIÉTÉ

QUÉBECOR

## PARTENAIRES DES CÉLÉBRATIONS



BUSAC  
IMMOBILIER



Philippe Loyer  
et associés  
évaluateurs-estimateurs inc.



UQÀM | Département de musique

Merci à Pierre Goulet et Peter Mendell, Denis Messier, André Poulin, Normand Ricard, donateurs.