



Jeunesses  
Musicales  
Canada



Fondation  
JM Canada



∫ PRIX  
PETER-MENDELL  
AWARD ∫



# MOT

## DE LA FONDATION JM CANADA *A WORD FROM THE JM CANADA FOUNDATION*

Chers invité(e)s,

À l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la Fondation et du 75<sup>e</sup> anniversaire des Jeunesses Musicales Canada, nous sommes ravis de célébrer la 19<sup>e</sup> édition du prix Peter-Mendell. Depuis 2005, ce prix met en lumière de jeunes talents exceptionnels. Nous avons également hâte de dévoiler, lors de la soirée, l'évolution de ce prix pour sa 20<sup>e</sup> édition. Vous allez voir, nous allons fêter en grand!

Cette année, trois finalistes se distinguent par leur virtuosité et leur audace artistique : les violonistes Joey Machin et Justin Saulnier, ainsi que la violoncelliste Evelyne Méthot. Leur performance lors de cette soirée déterminera le lauréat du prix, accompagné d'une bourse de 5000 \$.

Merci de célébrer avec nous cette étape marquante et de soutenir ces jeunes musiciens prometteurs.

Dear Guests,

On the occasion of the 40th anniversary of the Foundation and the 75th anniversary of Jeunesses Musicales Canada, we are thrilled to celebrate the 19th edition of the Peter-Mendell Prize. Since 2005, this prize has highlighted exceptional young talent. We are also excited to unveil, during the evening, the evolution of this prize for its 20th edition. You will see, we plan to celebrate in grand style!

This year, three finalists stand out for their virtuosity and artistic boldness: violinists Joey Machin and Justin Saulnier, as well as cellist Evelyne Méthot. Their performances tonight will determine this year's prize winner, who will receive a \$5,000 scholarship.

Thank you for joining us to celebrate this milestone and for supporting these promising young musicians.



A stylized, abstract signature in black ink.

**Florence Junca Adenot**  
Présidente  
Chair



A cursive signature in black ink.

**Véronique Desjardins**  
Directrice générale  
Executive Director



# PRIX PETER-MENDELL AWARD

Créé en 2005, le prix Peter-Mendell récompense l'excellence d'un·e jeune cordiste étudiant au sein d'une université québécoise ou dans un Conservatoire de musique du Québec et qui est âgé·e·s de 25 ans et moins. Peter et Margie Mendell sont fiers de soutenir l'excellence musicale en partenariat avec la Fondation JM Canada.

*Created in 2005, the Peter Mendell Award recognizes the excellence of a young string player studying at a Quebec university or conservatory of music, aged 25 or under. Peter and Margie Mendell are proud to support musical excellence in partnership with the JM Canada Foundation.*

# FINALISTE



## JOEY MACHIN

**Violon • Violin**

Il poursuit actuellement un baccalauréat en musique en interprétation du violon à l'Université McGill dans la classe de Violaine Melançon.

*He is currently pursuing a Bachelor of Music in violin performance at McGill University in Violaine Melançon's class.*

---

## EVELYNE MÉTHOT

**Violoncelle • Cello**

Evelyne obtient sa maîtrise avec distinction en avril dernier auprès de Carole Sirois. Elle poursuit ses études à la Schulich School of Music de l'Université McGill, dès l'automne 2024, dans la classe de Brian Manker. Elle joue avec un violoncelle italien, ca. 1820, portant l'étiquette «Carlo Tononi Bolognese Fece la Venezia l'A 17.» et un archet Victor Fétique ca. 1930, généreusement mis à sa disposition par Canimex

*Evelyne obtained her master's degree with distinction last April from Carole Sirois. She will continue her studies at McGill University's Schulich School of Music in the fall of 2024, in Brian Manker's class. She plays with an Italian cello, ca. 1820, bearing the label "Carlo Tononi Bolognese Fece la Venezia l'A 17." and a Victor Fétique bow ca. 1930, generously provided by Canimex.*

---



## JUSTIN SAULNIER

**Violon • Violin**

Justin poursuit présentement son baccalauréat en performance sous la tutelle d'Andrew Wan. Il joue sur un violon Ruggeri de Crémone, 1680, et un archet Louis Gillet, généreusement mis à sa disposition par Canimex.

*Justin is currently pursuing his bachelor's degree in performance under the tutelage of Andrew Wan. He plays on a Ruggeri violin from Cremona, 1680, and a Louis Gillet bow, generously provided by Canimex.*

---

# LE JURY



## CAMERON CROZMAN

Cameron Crozman, violoncelliste de renommée internationale, se distingue par une carrière active de soliste et chambriste à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe. Lauréat de prestigieux prix, dont le Prix Virginia Parker, il est également cofondateur de festivals de musique de chambre en Okanagan et en Espagne, et lance une nouvelle série de concerts à Montréal en 2024-25. Formé au Conservatoire de Paris, il joue sur un violoncelle de 1750 prêté par la Banque d'Instrument du Conseil des Arts du Canada.

*Cameron Crozman, an internationally renowned cellist, is distinguished by an active career as a soloist and chamber musician across Canada, the United States, and Europe. A recipient of prestigious awards, including the Virginia Parker Prize, he is also the co-founder of chamber music festivals in Okanagan and Spain and will launch a new concert series in Montreal in 2024-25. Trained at the Conservatoire de Paris, he plays a 1750 cello generously loaned by the Canada Council for the Arts Instrument Bank.*

Musicienne de formation en chant classique, Véronique Desjardins œuvre depuis plus de 10 ans dans le secteur des arts, notamment en production et diffusion musicale. Elle a développé des compétences variées, de la production d'albums à la gestion de tournées pancanadiennes. Actuellement directrice générale de la Fondation JM Canada, elle se concentre sur la philanthropie, les partenariats et la collecte de fonds.

*Trained as a classical singer, Véronique Desjardins has been working in the arts sector for over 15 years, particularly in music production and distribution. She has developed a wide range of skills, from producing albums to managing Canada-wide tours. Currently Executive Director of the JM Canada Foundation, she focuses on philanthropy, partnerships and fundraising.*

## VÉRONIQUE DESJARDINS





## JANELLE FUNG

La pianiste canadienne Janelle Fung s'est produite en récital partout au Canada et dans une vingtaine de pays sur les cinq continents. Passionnée de musique de chambre, elle joue régulièrement avec quelques-uns des meilleurs musiciens du Canada, dont Timothy Chooi; Simon Aldrich; Matt Haimovitz; Paul Merello et Marina Thibeault. Son premier album solo, *Aubade*, sélectionnée pour Album de l'année aux Prix Opus, mettait en vedette la musique du compositeur québécois Auguste Descarries. Elle est Professeure de Piano et de Musique de Chambre au Conservatoire de Musique de Montréal depuis 2022.

*Canadian pianist Janelle Fung has performed in concert from coast to coast in Canada, and her international concerts have taken her to over twenty countries on five continents. An avid chamber musician, Ms. Fung has appeared in concert with the Ying Quartet, New York Woodwind Quintet, Timothy Chooi and Matt Haimovitz. Her first solo album, *Aubade*, received glowing reviews and a nomination for the Prix Opus for album of the year. She has made her home in Montreal since 2010 and joined the faculty of the Conservatoire de musique de Montréal as Professor of Piano and Chamber Music in the fall of 2022.*



Depuis le début de sa carrière, Peter a conseillé des clients internationaux dans divers secteurs, établissant des relations solides en Europe, en Asie et en Amérique. Passionné de musique, il a joué comme violoncelliste pour l'Orchestre national des jeunes et chanté avec le Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal, remportant un Grammy pour l'enregistrement des *Troyens* de Berlioz.

*Throughout his career, Peter has advised international clients in a variety of sectors, building strong relationships in Europe, Asia and the Americas. Passionate about music, he has performed as a cellist with the National Youth Orchestra and sung with the Orchestre symphonique de Montréal Chorus, winning a Grammy for his recording of Berlioz's Les Troyens.*

## PETER MENDELL



# HISTORIQUE DES GAGNANTS

## LISTE DES LAURÉATS DEPUIS LA CRÉATION DU PRIX

### **2023 David Baik**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

### **2022 William Deslauries-Alain**

Contrebasse, Conservatoire de Musique de Montréal

### **Zoey Dabin Yang**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

### **2021 Russell Iceberg**

Violon, École de musique Schulich de l'Université de McGill

### **2019 Lynette Israilian**

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

### **2018 Teresa Wang**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

### **2017 Dominique Beauséjour-Ostiguy**

Violoncelle, Faculté de musique de l'Université de Montréal

### **2016 Joshua Morris**

Violoncelle, École de musique Schulich de l'Université McGill

### **2015 TJ Skinner**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

### **2014 Marianne di Tomaso**

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

**2013 Joshua Peters**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2012 Christopher Whitley**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2011 Julie Hereish**

Violoncelle, Faculté de musique de l'Université de Montréal

**2010 Bénédicte Lauzière**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2009 Ewald Cheung**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2008 Marie-Ève Poupart**

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

**2007 Alexander Read**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2006 Jeffrey Dyrda**

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

**2005 Christian J. Elliott**

Violoncelle, École de musique Schulich de l'Université McGill

# 40<sup>e</sup> HISTORIQUE DE LA FONDATION



**1984##**

Création de la Fondation  
Jeunesses Musicales Canada



**1949**

Fondation des Jeunesses  
Musicales Canada



**1997**

Élection d'André Bourbeau  
à la présidence de la Fondation JM Canada

**2000**

Ouverture officielle de la Maison JMC,  
Montréal



FONDS  
**aida**

BOURSES  
**Laetitia-Cyr**  
SCHOLARSHIPS

Création du fonds AIDA et création  
des bourses Laetitia-Cyr

**2005**

Création du prix  
Peter-Mendell



Création d'une banque d'instruments  
à cordes par la Fondation Jeunesses  
Musicales Canada



**2008**

LA BANQUE  
D'INSTRUMENTS

PRIX  
*Choquette-Symcox*  
AWARD

**2010**

Création du prix  
Choquette-Symcox

**2015**

Création du fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau



**2018**

La Maison des JMC est nommée Maison André-Bourbeau  
des JMC en l'honneur de ce mélomane philanthrope qui  
a su donner une formidable impulsion aux JMC



BOURSE  
DES JEUNES  
CHEF-FES DE CHŒUR  
IWAN-EDWARDS

**2024**

Création du prix Iwan-Edwards

##

Se succèdent à la présidence de la Fondation JM Canada :

**1984** Jean-Claude Delorme

**1986** Robert M. Lecavalier

**1989** Jean Larue – président par intérim

**1989** Joseph Rouleau – président par intérim

**1991** André Lesage

**1997** André Bourbeau

**2015** Richard Lupien

**2021** Florence Junca Adenot



**Jeunesses  
Musicales  
Canada**

ans  
**75**



**Fondation  
JM Canada**

ans  
**40**

**Faire un don  
Clic to donate**

305, av. du Mont-Royal Est,  
Montréal (Québec) H2T 1P8  
Téléphone : 514 845-4108  
[jmcanada.ca/fondation](http://jmcanada.ca/fondation)