



Jeunesses
Musicales
Canada



Fondation
JM Canada



∫ PRIX
PETER-MENDELL
AWARD ∫



MOT

DE LA FONDATION JM CANADA *A WORD FROM THE JM CANADA FOUNDATION*

Chers invité(e)s,

À l'occasion du 40^e anniversaire de la Fondation et du 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada, nous sommes ravis de célébrer la 19^e édition du prix Peter-Mendell. Depuis 2005, ce prix met en lumière de jeunes talents exceptionnels. Nous avons également hâte de dévoiler, lors de la soirée, l'évolution de ce prix pour sa 20^e édition. Vous allez voir, nous allons fêter en grand!

Cette année, trois finalistes se distinguent par leur virtuosité et leur audace artistique : les violonistes Joey Machin et Justin Saulnier, ainsi que la violoncelliste Evelyne Méthot. Leur performance lors de cette soirée déterminera le lauréat du prix, accompagné d'une bourse de 5000 \$.

Merci de célébrer avec nous cette étape marquante et de soutenir ces jeunes musiciens prometteurs.

Dear Guests,

On the occasion of the 40th anniversary of the Foundation and the 75th anniversary of Jeunesses Musicales Canada, we are thrilled to celebrate the 19th edition of the Peter-Mendell Prize. Since 2005, this prize has highlighted exceptional young talent. We are also excited to unveil, during the evening, the evolution of this prize for its 20th edition. You will see, we plan to celebrate in grand style!

This year, three finalists stand out for their virtuosity and artistic boldness: violinists Joey Machin and Justin Saulnier, as well as cellist Evelyne Méthot. Their performances tonight will determine this year's prize winner, who will receive a \$5,000 scholarship.

Thank you for joining us to celebrate this milestone and for supporting these promising young musicians.



A stylized, abstract signature in black ink.

Florence Junca Adenot
Présidente
Chair



A cursive signature in black ink.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Executive Director

PRIX PETER-MENDELL AWARD

Créé en 2005, le prix Peter-Mendell récompense l'excellence d'un·e jeune cordiste étudiant au sein d'une université québécoise ou dans un Conservatoire de musique du Québec et qui est âgé·e·s de 25 ans et moins. Peter et Margie Mendell sont fiers de soutenir l'excellence musicale en partenariat avec la Fondation JM Canada.

Created in 2005, the Peter Mendell Award recognizes the excellence of a young string player studying at a Quebec university or conservatory of music, aged 25 or under. Peter and Margie Mendell are proud to support musical excellence in partnership with the JM Canada Foundation.

FINALISTE



JOEY MACHIN

Violon • Violin

Il poursuit actuellement un baccalauréat en musique en interprétation du violon à l'Université McGill dans la classe de Violaine Melançon.

He is currently pursuing a Bachelor of Music in violin performance at McGill University in Violaine Melançon's class.

EVELYNE MÉTHOT

Violoncelle • Cello

Evelyne obtient sa maîtrise avec distinction en avril dernier auprès de Carole Sirois. Elle poursuit ses études à la Schulich School of Music de l'Université McGill, dès l'automne 2024, dans la classe de Brian Manker. Elle joue avec un violoncelle italien, ca. 1820, portant l'étiquette «Carlo Tononi Bolognese Fece la Venezia l'A 17.» et un archet Victor Fétique ca. 1930, généreusement mis à sa disposition par Canimex

Evelyne obtained her master's degree with distinction last April from Carole Sirois. She will continue her studies at McGill University's Schulich School of Music in the fall of 2024, in Brian Manker's class. She plays with an Italian cello, ca. 1820, bearing the label "Carlo Tononi Bolognese Fece la Venezia l'A 17." and a Victor Fétique bow ca. 1930, generously provided by Canimex.



JUSTIN SAULNIER

Violon • Violin

Justin poursuit présentement son baccalauréat en performance sous la tutelle d'Andrew Wan. Il joue sur un violon Ruggeri de Crémone, 1680, et un archet Louis Gillet, généreusement mis à sa disposition par Canimex.

Justin is currently pursuing his bachelor's degree in performance under the tutelage of Andrew Wan. He plays on a Ruggeri violin from Cremona, 1680, and a Louis Gillet bow, generously provided by Canimex.

LE JURY



CAMERON CROZMAN

Cameron Crozman, violoncelliste de renommée internationale, se distingue par une carrière active de soliste et chambriste à travers le Canada, les États-Unis et l'Europe. Lauréat de prestigieux prix, dont le Prix Virginia Parker, il est également cofondateur de festivals de musique de chambre en Okanagan et en Espagne, et lance une nouvelle série de concerts à Montréal en 2024-25. Formé au Conservatoire de Paris, il joue sur un violoncelle de 1750 prêté par la Banque d'Instrument du Conseil des Arts du Canada.

Cameron Crozman, an internationally renowned cellist, is distinguished by an active career as a soloist and chamber musician across Canada, the United States, and Europe. A recipient of prestigious awards, including the Virginia Parker Prize, he is also the co-founder of chamber music festivals in Okanagan and Spain and will launch a new concert series in Montreal in 2024-25. Trained at the Conservatoire de Paris, he plays a 1750 cello generously loaned by the Canada Council for the Arts Instrument Bank.

Musicienne de formation en chant classique, Véronique Desjardins œuvre depuis plus de 10 ans dans le secteur des arts, notamment en production et diffusion musicale. Elle a développé des compétences variées, de la production d'albums à la gestion de tournées pancanadiennes. Actuellement directrice générale de la Fondation JM Canada, elle se concentre sur la philanthropie, les partenariats et la collecte de fonds.

Trained as a classical singer, Véronique Desjardins has been working in the arts sector for over 15 years, particularly in music production and distribution. She has developed a wide range of skills, from producing albums to managing Canada-wide tours. Currently Executive Director of the JM Canada Foundation, she focuses on philanthropy, partnerships and fundraising.

VÉRONIQUE DESJARDINS





JANELLE FUNG

La pianiste canadienne Janelle Fung s'est produite en récital partout au Canada et dans une vingtaine de pays sur les cinq continents. Passionnée de musique de chambre, elle joue régulièrement avec quelques-uns des meilleurs musiciens du Canada, dont Timothy Chooi; Simon Aldrich; Matt Haimovitz; Paul Merello et Marina Thibeault. Son premier album solo, *Aubade*, sélectionnée pour Album de l'année aux Prix Opus, mettait en vedette la musique du compositeur québécois Auguste Descarries. Elle est Professeure de Piano et de Musique de Chambre au Conservatoire de Musique de Montréal depuis 2022.

*Canadian pianist Janelle Fung has performed in concert from coast to coast in Canada, and her international concerts have taken her to over twenty countries on five continents. An avid chamber musician, Ms. Fung has appeared in concert with the Ying Quartet, New York Woodwind Quintet, Timothy Chooi and Matt Haimovitz. Her first solo album, *Aubade*, received glowing reviews and a nomination for the Prix Opus for album of the year. She has made her home in Montreal since 2010 and joined the faculty of the Conservatoire de musique de Montréal as Professor of Piano and Chamber Music in the fall of 2022.*

Depuis le début de sa carrière, Peter a conseillé des clients internationaux dans divers secteurs, établissant des relations solides en Europe, en Asie et en Amérique. Passionné de musique, il a joué comme violoncelliste pour l'Orchestre national des jeunes et chanté avec le Chœur de l'Orchestre symphonique de Montréal, remportant un Grammy pour l'enregistrement des *Troyens* de Berlioz.

Throughout his career, Peter has advised international clients in a variety of sectors, building strong relationships in Europe, Asia and the Americas. Passionate about music, he has performed as a cellist with the National Youth Orchestra and sung with the Orchestre symphonique de Montréal Chorus, winning a Grammy for his recording of Berlioz's Les Troyens.

PETER MENDELL



HISTORIQUE DES GAGNANTS

LISTE DES LAURÉATS DEPUIS LA CRÉATION DU PRIX

2023 David Baik

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2022 William Deslauries-Alain

Contrebasse, Conservatoire de Musique de Montréal

Zoey Dabin Yang

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2021 Russell Iceberg

Violon, École de musique Schulich de l'Université de McGill

2019 Lynette Israilian

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

2018 Teresa Wang

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2017 Dominique Beauséjour-Ostiguy

Violoncelle, Faculté de musique de l'Université de Montréal

2016 Joshua Morris

Violoncelle, École de musique Schulich de l'Université McGill

2015 TJ Skinner

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2014 Marianne di Tomaso

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

2013 Joshua Peters

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2012 Christopher Whitley

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2011 Julie Hereish

Violoncelle, Faculté de musique de l'Université de Montréal

2010 Bénédicte Lauzière

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2009 Ewald Cheung

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2008 Marie-Ève Poupart

Violon, Conservatoire de musique de Montréal

2007 Alexander Read

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2006 Jeffrey Dyrda

Violon, École de musique Schulich de l'Université McGill

2005 Christian J. Elliott

Violoncelle, École de musique Schulich de l'Université McGill

40^e HISTORIQUE DE LA FONDATION



1949

Fondation des Jeunesses
Musicales Canada

1984##

Création de la Fondation
Jeunesses Musicales Canada



1997

Élection d'André Bourbeau
à la présidence de la Fondation JM Canada

2000

FONDS
aida

Ouverture officielle de la Maison JMC,
Montréal



BOURSES
Laetitia-Cyr
SCHOLARSHIPS

Création du fonds AIDA et création
des bourses Laetitia-Cyr

2005

Création du prix
Peter-Mendell



Création d'une banque d'instruments
à cordes par la Fondation Jeunesses
Musicales Canada



2008

LA BANQUE
D'INSTRUMENTS

PRIX
Choquette-Symcox
AWARD

2010

Création du prix
Choquette-Symcox

2015

Création du fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau



2018

La Maison des JMC est nommée Maison André-Bourbeau
des JMC en l'honneur de ce mélomane philanthrope qui
a su donner une formidable impulsion aux JMC



BOURSE
DES JEUNES
CHEF-FES DE CHŒUR
IWAN-EDWARDS

2024

Création du prix Iwan-Edwards

##

Se succèdent à la présidence de la Fondation JM Canada :

1984 Jean-Claude Delorme

1986 Robert M. Lecavalier

1989 Jean Larue – président par intérim

1989 Joseph Rouleau – président par intérim

1991 André Lesage

1997 André Bourbeau

2015 Richard Lupien

2021 Florence Junca Adenot



**Jeunesses
Musicales
Canada**

ans
75



**Fondation
JM Canada**

ans
40

**Faire un don
Clic to donate**

305, av. du Mont-Royal Est,
Montréal (Québec) H2T 1P8
Téléphone : 514 845-4108
jmcanada.ca/fondation