

23 24 RAPPORT ANNUEL



SOMMAIRE

Mot de la présidente : Florence Junca Adenot	3
Mot de la directrice générale : Véronique Desjardins	4
Fondation Jeunesses Musicales Canada	5
La Fondation, une alliée précieuse	6
Soutien à la relève	7
Activités de collecte de fonds et contributions	10
La Fondation en chiffre	13
Rapport financier 2023-2024	15
Conseil d'administration	16
Comités permanents et consultatifs	18
Équipe	19
Les activités offertes par les JMC	20
Remerciements	21

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8
438 868-0853
fondation@jmcanada.ca
www.jmcanada.ca/fondation



MOT DE LA PRÉSIDENTE: FLORENCE JUNCA ADENOT

L'année 2023-2024 a été marquée par une période de préparation intense, centrée sur la planification des célébrations du 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada et du 40^e anniversaire de la Fondation. La Fondation s'est engagée à recueillir, sur deux ans, 250 000 \$ pour soutenir ces festivités, qui ont débuté officiellement le 1^{er} mai 2024, au Centre Pierre Péladeau.. Bien que quelques événements aient déjà eu lieu en 2023-2024, la majorité des activités se dérouleront en 2024-2025, et nous les présenterons dans le rapport annuel l'année prochaine. Au total, près de 20 événements seront organisés, plusieurs impliquant nos centres régionaux, soutenus par une campagne de notoriété pour célébrer l'héritage de nos artistes, bénévoles et passionnés, tout en créant un lien durable entre notre passé et notre avenir. Les festivités se concluront le 12 mai 2025 par un Gala de clôture et la création d'un legs de 300 000 \$, qui permettra à 2 000 enfants issus de milieux défavorisés de découvrir la musique classique chaque année.

Nous avons également placé les centres JMC au cœur de notre stratégie. Nous avons réfléchi à des moyens concrets pour les intégrer plus étroitement dans les opérations de la Fondation. Notamment avec l'organisation d'une journée de réflexion sur les centres JMC à Carleton-sur-mer, la création de nouveaux outils de sollicitation de dons adaptés à leurs besoins, et leur participation active aux célébrations du 75^e anniversaire. Les centres JMC sont au cœur de notre histoire, et il est essentiel de les doter des ressources nécessaires pour relever les défis à venir.

Nous avons par ailleurs innové en diversifiant nos sources de dons, attirant ainsi 370 donateurs cette année, soit une augmentation de 42 % par rapport à l'année précédente. Notre partenariat avec des résidences pour aînés, telles que le Groupe Maurice, nous a permis d'organiser six concerts, mettant en valeur 12 artistes JMC tout en promouvant la philanthropie et en soutenant le développement de leur carrière musicale.

Les résultats financiers sont très encourageants, avec une augmentation de 28 % des revenus directs en comparaison à l'année dernière. Grâce à une réorganisation des bourses AIDA, 90 000 \$ de bourses ont été octroyées directement aux jeunes artistes québécois, un autre 17 000 \$ via d'autres bourses de la Fondation. Le soutien financier aux JMC a atteint 346 224 \$, marquant une hausse significative par rapport à l'année précédente. La Fondation a également mis en place une politique de gestion des actifs visant à garantir une croissance d'au moins 2% une fois les engagements respectés. Cet objectif est atteint en 2024.

Un immense merci à notre conseil d'administration, à nos donateurs, à nos partenaires, aux JMC, ainsi qu'à notre directrice générale, Véronique Desjardins, pour leur engagement indéfectible.

Célébrons ensemble notre mission de propager la passion des musiques classiques et d'assurer leur avenir innovant et diversifié.

Florence Junca Adenot
Présidente du conseil d'administration



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE: VÉRONIQUE DESJARDINS

Cette année a été marquée par des initiatives qui témoignent de notre engagement constant à soutenir la relève musicale et à faire rayonner les Jeunesses Musicales Canada.

C'est avec une grande fierté que nous avons lancé la première édition de la bourse Iwan-Edwards, une bourse pancanadienne dédiée aux jeunes chef-fe-s de chœur. Ce projet me tient particulièrement à cœur, ayant moi-même grandi au sein de plusieurs chœurs et ensembles vocaux. Un grand merci à la famille Edwards de nous avoir approchés pour concrétiser ce magnifique projet, qui vise à soutenir et encourager la prochaine génération en direction chorale.

Nous avons également préparé avec soin les célébrations du 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada et du 40^e anniversaire de la Fondation, qui se dérouleront en 2024-2025. En plus de notre financement annuel habituel, nous avons réussi à mobiliser des ressources supplémentaires grâce à des dons et commandites spécifiques pour ces événements. Ces efforts nous permettront de mener à bien des activités et des célébrations exceptionnelles au cours de l'année à venir, tout en continuant à assurer nos activités régulières.

En parallèle, nous avons tenu de nouvelles activités et initiatives dans l'objectif d'élargir notre cercle d'action et d'atteindre un plus grand public. Ces projets nous ont permis de sensibiliser davantage de personnes à l'importance de la musique classique et à son impact transformateur.

Nous avons également créé le poste de Responsable des demandes de financement et partenariat, afin de renforcer notre capacité à développer des partenariats stratégiques et à soutenir nos initiatives à long terme. Ce nouveau rôle jouera un rôle clé dans notre croissance future.

L'une des autres nouveautés est la création du Cercle des récipiendaires, un espace de soutien et d'échanges entre nos lauréats, qui pourra évoluer au fil du temps. Nous espérons que ce cercle favorisera des collaborations enrichissantes et un lien durable entre les générations d'artistes soutenus par la Fondation.

Enfin, nous avons renforcé notre soutien aux centres JMC à travers la mise en place d'outils de sollicitation pour les dons et un projet de consultation mené par la Fondation. Ces efforts visent à offrir aux centres les ressources nécessaires pour continuer à grandir et à jouer un rôle clé dans le développement musical local.

Je tiens à remercier chaleureusement tous ceux et celles qui ont contribué à ces réalisations. Ensemble, nous continuerons de faire évoluer la musique et de soutenir la relève pour les générations à venir.

A stylized, handwritten signature in black ink, which appears to read 'V. Desjardins'.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation Jeunesses Musicales Canada

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

LA MISSION

Fondée le 16 novembre 1984, la Fondation JM Canada est un organisme de bienfaisance dont la mission est de collecter, créer et administrer des fonds afin de :

- Soutenir la mission des JMC : favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public et soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens de formation classique sur la scène nationale.
- Soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens canadiens.

LA VISION

La Fondation entend travailler en synergie avec les JMC et être pour eux un catalyseur financier, leur permettant ainsi de maintenir leurs activités artistiques et de développer de nouveaux projets, tout en assurant la pérennisation des deux organismes.

La Fondation entend devenir une référence quant à l'aide qu'elle apporte à la relève de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s de formation classique dans leur développement de carrière.



LES VALEURS ORGANISATIONNELLES

TRANSPARENCE ET IMPUTABILITÉ

Par ses gestes et ses actions, la Fondation assure une gestion responsable et rigoureuse de sa mission.

ENGAGEMENT

La Fondation s'engage à soutenir financièrement les JMC de façon transparente, collaborative et constructive.

La Fondation s'engage envers la relève de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s à les soutenir activement et dynamiquement dans leur développement de carrière.

LEADERSHIP

La Fondation rayonne au sein de la communauté québécoise et canadienne par son soutien au secteur culturel.



Le plan stratégique 2021-2024 de la Fondation fixe les objectifs et encadre les actions de la Fondation.

LA FONDATION, UNE ALLIÉE PRÉCIEUSE

DES JMC ET DES ARTISTES DE LA RELÈVE

Depuis sa création en 1984, la Fondation a amassé plus de 12 M \$. Grâce aux rendements de ces fonds et aux ressources obtenues par les activités qu'elle organise, ainsi que les dons et les revenus de placements. La Fondation assure la pérennité des JMC et le développement de carrière des jeunes musicien-ne-s canadien-ne-s et contribue activement à la réalisation des projets des JMC.

Cette année, la Fondation a apporté un soutien significatif aux Jeunesses Musicales Canada avec une contribution directe de 346 224 \$ pour financer leurs projets et célébrations. De plus, un soutien indirect a également été fourni grâce aux fonds et commandites, et sera détaillé davantage dans le rapport.

346 224 \$

versés par la Fondation en contribution directe
aux JMC pour 2023-2024.



QUE FAIT LA FONDATION JM CANADA ?

- Elle appuie financièrement les activités des JM Canada et en valorise la notoriété
- Elle réalise annuellement une campagne de financement
- Elle organise de grandes activités de financement (Tournoi de golf, Soirée Cabaret classique, Encans)
- Elle appuie les JM Canada dans leur recherche de financement
- Elle sensibilise de grands donateurs à sa mission
- Elle soutient le développement de carrière des jeunes musicien-ne-s canadien-ne-s en leur offrant des bourses
- Elle développe une relève philanthropique



SOUTIEN À LA RELÈVE

Depuis presque 40 ans, la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'engage à soutenir les jeunes talents musicaux à travers le pays. Grâce aux bourses et aux prix qu'elle décerne, de nombreux artistes émergents peuvent accéder à des opportunités inestimables pour perfectionner leur art et propulser leur carrière artistique.

Dans cette dynamique, la Fondation est fière de présenter ses nouvelles initiatives, notamment la Bourse Iwan-Edwards, qui s'ajoute à sa gamme de soutiens exceptionnels. De plus, la création du Cercle des Récipiendaires témoigne de sa volonté de tisser des liens durables avec ses boursiers, boursières, et lauréat·es, en leur offrant une plateforme unique pour à échanger, grandir ensemble et inspirer les générations futures.

Près de **107 000 \$**
ont été octroyés cette année aux
récipiendaires par le biais des
différentes bourses offertes par
la Fondation.

BOURSES DU FONDS D'AIDE AUX ARTISTES (AIDA)

Félicitations aux 25 boursiers et boursières de la saison 2023-2024, qui ont reçu près de 90 000 \$ en bourses.

RÉCIPiENDAIRES 2023-2024

Emma Ahern, hautbois et cor anglais
Frédéric Beaudoin, flûte traversière
Aneska Diamant, soprano
Gabriel Dodin, violon
Chloé Dumoulin, piano
Charles-Eric Fontaine, chef d'orchestre
Molly Fournier, soprano
Benoit Gauthier, chef d'orchestre
Thomas Gauthier-Lang, saxophone
Emma Gélineau-Cloutier, soprano
Lou Anne Gouin Plourde, cor
Natasha Henry, soprano
Joon Oh Kim, piano
Emmanuel Laforest, piano
Marie-Bianca Lebeault,
hautbois et cor anglais

Jayden Lee, flûte
Jean-Christophe Melançon, piano
Sophie Naubert, soprano
Camille Poirier-Lachance, violon
Marion Portelance, violoncelle
Brittany Rae, soprano
Emmanuel Roberts Dugal, piano
Solène Selva-Rivero, clarinette
Thomas Viñals, ténor
Fiona Wu, piano



SOUTIEN À LA RELÈVE

BOURSE IWAN-EDWARDS

La première édition de la bourse des jeunes chef-fe-s de chœur Iwan-Edwards a marqué un tournant dans notre engagement à soutenir les talents émergents en direction chorale. Cette bourse, attribuée à **Thomas Burton**, est bien plus qu'une aide financière ; elle incarne l'esprit d'excellence et de dévouement qu'Iwan Edwards a insufflé dans la communauté musicale. Grâce à cette bourse de 5 000 \$, Thomas a entrepris un projet ambitieux qui l'a conduit dans des centres de musique chorale renommés à Cincinnati, Chicago et Minneapolis. Il y a étudié auprès de professeurs de renom, exploré la composition de programmes vocaux de qualité, et enrichi son approche du répertoire et des techniques de répétition, renforçant ainsi son potentiel à devenir un leader influent dans le domaine.



PETER MENDELL

Le Prix Peter-Mendell, créé en 2005, est un hommage à l'excellence des jeunes musiciens à cordes québécois, offrant un soutien essentiel à ceux qui se distinguent par leur talent et leur dévouement. Pour l'édition 2023, la Fondation est honorée de récompenser le violoniste **David Baik**, âgé de seulement 22 ans. Son exceptionnelle maîtrise technique, son interprétation magistrale, et son engagement passionné envers la musique ont su captiver le jury. David Baik s'est imposé parmi des finalistes de haut niveau, Amos Friesen, violoncelliste, et Sebastian Gonzalez Mora, altiste.

FONDS LAETITIA-CYR

Les Jeunesses Musicales Nouveau-Brunswick (JMNB), par l'entremise du Fonds Laetitia-Cyr, géré par la Fondation, ont organisé la Tournée Talents, un événement biannuel visant à promouvoir de jeunes talents prometteurs. Six artistes du Nouveau-Brunswick ont été sélectionnés pour cette édition : Jackson Higgins (saxophone), Clare Lowe (soprano), Kiran Steele (percussion), Anna Gagné (flûte), Elisa Soucaille (soprano) et Maryse Gallant (piano). Ces artistes ont eu l'opportunité de se produire dans cinq centres JMC à travers la province, partageant leur passion et leur talent avec les communautés locales.

SOUTIEN À LA RELÈVE



PRIX CHOQUETTE-SYMCOX

Le Prix Choquette-Symcox, créé en 2010 grâce à l'initiative visionnaire de messieurs Fernand Choquette et Peter Symcox, célèbre chaque année le talent exceptionnel et la virtuosité des jeunes musiciens québécois. Pour l'édition 2024, la Fondation est fière de reconnaître la pianiste **Meagan Milatz**, en lui attribuant une bourse d'excellence de 6 000 \$. Ce soutien précieux lui permettra de poursuivre son développement artistique et son développement de carrière sur les scènes musicales nationale et internationale.

LE CERCLE DES RÉCIPENDAIRES

Le cercle offrira à nos boursiers une visibilité accrue, grâce à des événements organisés avec des partenaires du milieu, des rencontres de réseautage et une infolettre ciblée sur les besoins des artistes, afin de les soutenir dans leur parcours professionnel musical.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT ET DONNS PLANIFIÉS

Les efforts engagés de la Fondation ont été couronnés de succès avec plus de 124 430 \$ de dons récoltés ! À ce montant, c'est ajouté une subvention d'appariement de 147 224 \$ de Mécénat Placements Culture et un montant confirmé de 153 580 \$ de Patrimoine canadien, qui est à recevoir au 30 juin 2024.



FINANCEMENT DES CÉLÉBRATIONS DU 75^e ET 40^e

Notre objectif pour les célébrations des 75 ans des Jeunesses Musicales Canada et des 40 ans de la Fondation était d'amasser 250 000 \$ sur deux années budgétaires, afin de les autofinancer. Cette ambition a occupé une place centrale dans nos esprits et nos actions tout au long de l'exercice financier 2023-2024, et nous avons travaillé avec détermination pour garantir leur succès. Au cours de l'année 2023-2024, nous avons mobilisé 109 500 \$ en partenariats et dons financiers, dont 42 000 \$ ont été versés directement aux JMC. Ces ressources supplémentaires nous ont permis de réaliser des activités et des festivités exceptionnelles tout en poursuivant nos activités régulières.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

CONTRIBUTIONS PAR PROJETS, DIRECT

Pour la deuxième année consécutive, la Fondation a mis en place des contributions par projet, permettant ainsi d'accroître son impact. Grâce à la générosité de ses donateurs et au succès de ses initiatives, nous avons collecté près de 50 000 \$*, surpassant largement les 35 000 \$ récoltés l'année dernière. Cette croissance témoigne de ses efforts pour améliorer la présentation et la réalisation des projets JMC et professionnaliser nos demandes d'appui.

MISE EN LUMIÈRE DE CERTAINS PROJETS

Animaux symphoniques

Grâce à une campagne ciblée auprès du réseau des administrateurs de la Fondation, un montant de 1 245 \$ a permis à 250 enfants d'assister gratuitement à une représentation à la Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau.

Percussions pour tous au Saguenay

Grâce à un généreux donateur, la Fondation a permis aux Jeunesses Musicales Canada de réaliser un projet spécial au Saguenay, en collaboration avec l'École de la Mosaïque. Ce projet consistait à offrir des ateliers de percussions corporelles aux enfants du préscolaire et du premier cycle du primaire, leur permettant de découvrir la richesse des rythmes à travers des sessions interactives et ludiques. Cette initiative a offert à 80 enfants issus de milieux défavorisés l'opportunité de participer à trois rencontres dynamiques, axées sur la créativité musicale et l'exploration rythmique.

CONTRIBUTION PAR PROJET, INDIRECT

LES CENTRES JMC

La Fondation a investi 10 000 \$ dans un projet de consultation avec les centres JMC pour évaluer l'accès à la musique classique et développer des stratégies de financement pour leurs activités. L'objectif est de trouver des solutions pour aider les centres à surmonter les défis des dix prochaines années. En 2024-2025, le comité de réflexion présentera un plan pour transformer le modèle d'affaires et soutenir la croissance des centres régionaux.

La Fondation a également soutenu les centres dans leurs efforts de collecte de dons. Elle a mis en place un atelier pour les initier aux techniques de sollicitation, ainsi que de nouveaux outils spécialement conçus pour répondre à leurs besoins. Ces ressources comprenaient un guide des bonnes pratiques pour organiser une campagne annuelle locale, des discours de sollicitation à utiliser lors des événements et une plateforme en ligne pour recevoir les dons. Grâce à ces initiatives, le montant des dons reçus a presque doublé en une seule année.

*Ce 50 000 \$ est inclus dans la contribution directe de 346 224 \$ au JMC pour 2023-2024.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

LA MUSIQUE EN RÉSIDENCE POUR ÂÎNÉS

La Fondation a investi 5 000 \$ dans six prestations musicales de qualité offertes aux résidences pour aînés au Québec, telles que le Groupe Maurice, en collaboration avec les JMC et la SAMS (Société pour les arts en milieu de santé). Ce projet a mis en valeur les 12 musiciens JMC tout en sensibilisant les résidents à l'importance de la philanthropie. L'expérience a été positive, avec du matériel informatif distribué pour encourager les dons en soutien aux jeunes talents.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS

TOURNOI DE GOLF

Le 14 août 2023 avait lieu le Tournoi de golf annuel de la Fondation au Royal Montreal Golf Club, terrain mythique et hôte du Presidents Cup 2024. Cet événement de collecte de fonds a réuni une quarantaine de joueurs et joueuses, tous et toutes passionnés de golf et mélomanes.

Sous la présidence d'honneur de monsieur David Agnew, chef de la direction, RBC Gestion de patrimoine – Canada, grâce à qui la Fondation a pu avoir accès au Royal Montreal Golf Club, le tournoi de golf a permis cette année d'amasser plus de 106 000 \$. Merci au Duo Vivo qui a offert une prestation musicale lors de cette journée.



SOIRÉE CABARET CLASSIQUE

La deuxième édition de la Soirée Cabaret classique, a connu un franc succès le 4 décembre dernier au Cabaret Lion d'Or à Montréal. Grâce à la générosité de la communauté d'affaires québécoise, l'événement a réussi à récolter plus de 61 000 \$. Ces ressources précieuses contribueront à soutenir l'accès à la musique classique pour les enfants issus de milieux défavorisés, favorisant ainsi leur développement personnel.



ENCAN VIRTUEL

L'encan virtuel 2024 de la Fondation a été un véritable succès, mettant en avant des lots exclusifs et très convoités grâce à une plateforme d'enchères en ligne. Grâce à la générosité de nos participants, la Fondation a collecté la somme impressionnante de 27 473 \$. Ces fonds précieux seront entièrement réinvestis dans nos programmes éducatifs et de soutien, offrant ainsi des opportunités essentielles à la prochaine génération de talents musicaux.



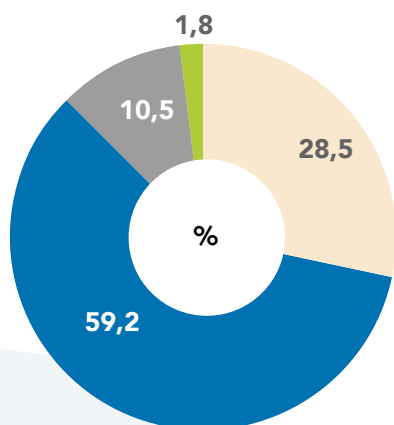
LA FONDATION EN CHIFFRES

RENSEIGNEMENTS FINANCIERS SUPPLÉMENTAIRES

Portrait des revenus en 2023-2024
(non conforme aux NCOSBL)

- Mécénat Musica*
- Activités de collecte de fonds
- Revenus des Fonds**
- Appariement*

1 408 751\$

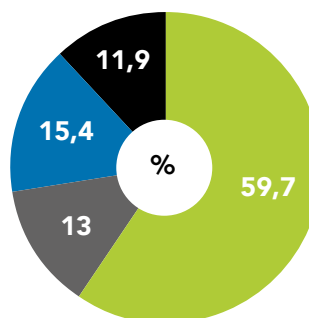
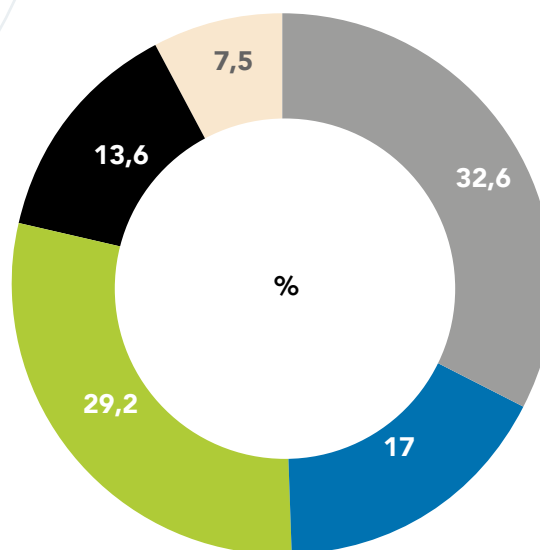


* n'apparaît pas aux états financiers
** Lefebvre, FGM, Mendell, Symcox, AIDA

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS 2023-2024

- Campagne annuelle de financement et dons planifiés
- Activité bénéfique, Soirée Cabaret Classique
- Tournoi de golf
- Projets JMC
- Encan virtuel

370 885 \$



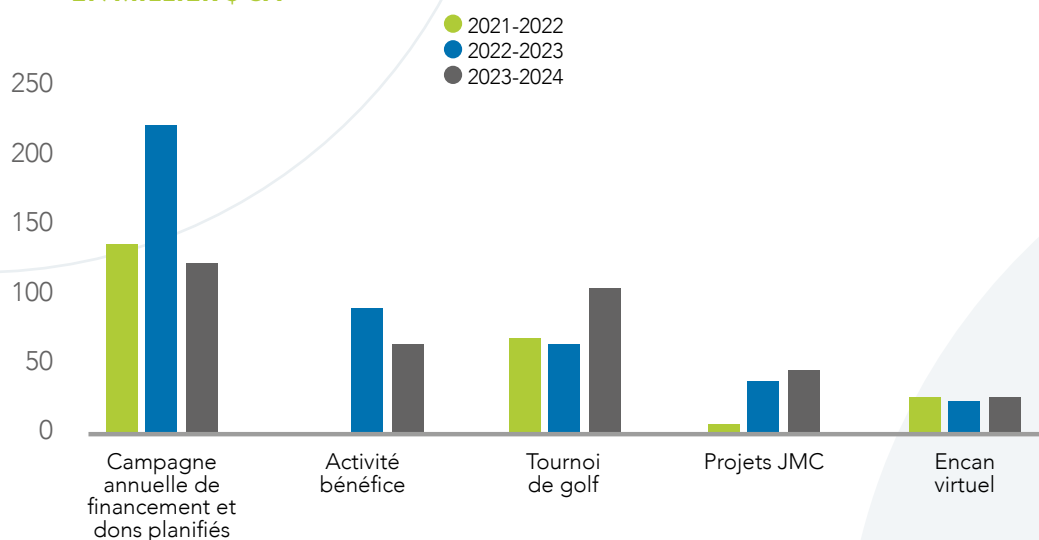
370 donateurs et donatrices

PORTRAITS DES DONATEURS

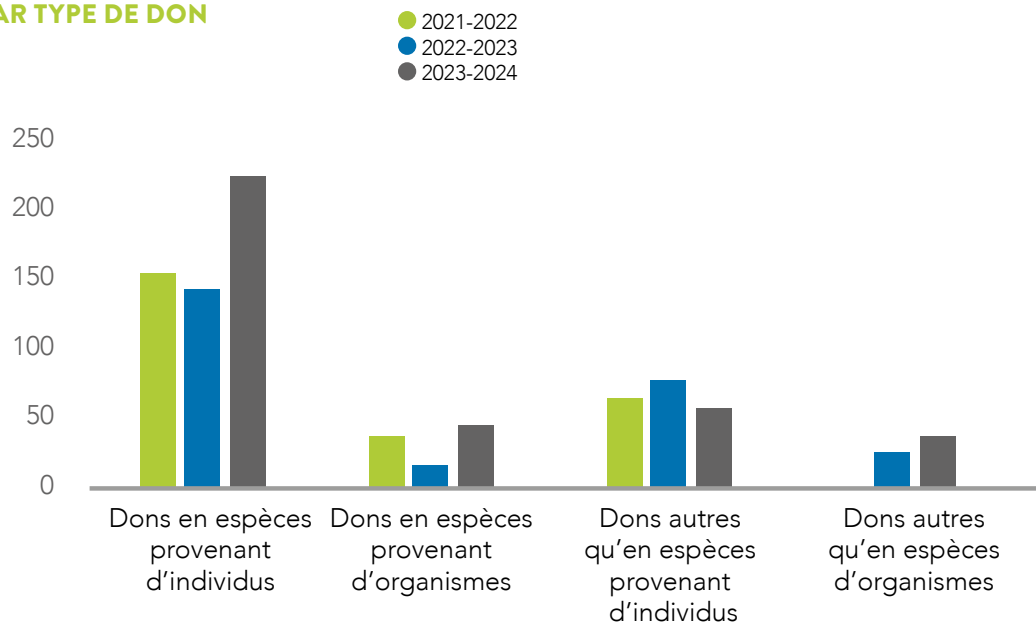
- Dons en espèces provenant d'individus
- Dons en espèces provenant d'organismes
- Dons autres qu'en espèces provenant d'individus
- Dons autres qu'en espèces provenant d'organismes

LA FONDATION EN CHIFFRES

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS, REVENUS BRUTS EN MILLIER \$ CA



RÉPARTITION DU NOMBRE DE DONATEURS PAR TYPE DE DON



RAPPORT FINANCIER 2023-2024

ÉTAT DES RÉSULTATS

La juste valeur marchande du portefeuille de la Fondation JMC et des actifs cédés a connu une augmentation significative de 974 076 \$, passant de 11 734 842 \$ au 30 juin 2023 à 12 709 918 \$ au 30 juin 2024.

De ce total, le portefeuille de la Fondation JMC s'est apprécié de 342 854 \$ au cours de l'exercice, atteignant une juste valeur marchande de 8 533 310 \$, comparativement à 8 190 456 \$ en 2023.

Pour ce qui est des fonds cédés : Le fonds cédé à la Fondation du Grand Montréal, a vu sa juste valeur marchande passer de 2 588 275 \$ à 3 058 530 \$ grâce notamment à un transfert de 200 000 \$ de la FJMC et à des dons totalisant 50 000 \$. Le fonds cédé à la Fondation Québec Philanthrope a connu une augmentation de 161 867 \$, principalement due à une subvention d'appariement de Patrimoine canadien de 147 224 \$, portant sa juste de valeur marchande à 1 118 078 \$ au 30 juin 2024, par rapport à 956 211\$ au 30 juin 2023.

Au 30 juin 2024, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a enregistré un excédent des produits sur les charges de 242 284 \$, comparativement à 422 504 \$ au 30 juin 2024

Cette année encore, la Fondation a contribué aux activités des Jeunesses Musicales Canada en leur versant une contribution de 346 224 \$ (261 300 \$ en 2023) et a aidé de jeunes artistes et les Centres JMC en octroyant des prix et bourses pour un total de 140 276 \$ (131 000 \$ en 2023). Enfin, la Fondation JMC a versé 41 296 \$ aux JMC (39 501 \$ en 2023) pour couvrir les frais de loyer et les salaires des employés partagés entre les deux organismes.



CONSEIL D'ADMINISTRATION

NOMINATIONS

MONSIEUR JEREMY GHIO **ADMINISTRATEUR**

Un professionnel chevronné qui apporte son expertise en communication, en gestion de crise et en relations publiques à l'organisation. Son expérience en tant que directeur chez TACT et son parcours en politique fédérale et provinciale font de lui un atout précieux. Jeremy est également réputé pour sa capacité à simplifier des enjeux complexes en messages clairs, un atout essentiel pour la Fondation. Il jouit d'une connaissance approfondie des marchés médiatiques canadiens et intervient régulièrement en tant que commentateur politique dans les médias.



MADAME GENEVIÈVE LAMARRE **ADMINISTRATRICE**

Jeune avocate spécialisée dans le droit des infrastructures au sein de l'équipe d'exploitation du Réseau express métropolitain (le REM) chez CDPQ Infra, rejoint le conseil d'administration. En dehors de sa carrière juridique prometteuse, Geneviève partage une passion pour le violon classique et le cyclisme sur route. Elle comprend l'importance de la musique chez les jeunes et souhaite contribuer activement à la mission de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

PRÉSIDENTE

Florence Junca Adenot,
professeure et directrice
du FORUM Urba 2015
UQAM

VICE-PRÉSIDENTS

Claude Gagliardi,
consultant spécialiste

Pierre Gagnon, vice-président
développement, La Bande

SECRÉTAIRE

Alain R. Roy,
président du BAPE

TRÉSORIÈRE

Isabelle Nadeau,
B.C.L., LL.B., LL.M. Fisc.,
Associée Crowe BGK

ADMINISTRATEURS

Jean-François Binette,
président et fondateur,
JECA Technologie

Véronique Desjardins,
directrice générale,
Fondation JM Canada

Louis Dessureault,
vice-président exploitation,
Groupe Marie-Claire

Jeremy Ghio, directeur,
relations publiques chez TACT

Geneviève Lamarre,
conseillère juridique,
Exploitation et Projets
chez CDPQ Infra

Jean-Jacques Laurans,
président, Le Groupe Alfid

Danièle LeBlanc, directrice
générale et artistique, JMC

Michelle Mercier,
administratrice
(Représentante JMC)

Luc Perreault,
président, JMC

Luc Plamondon,
artiste et administrateur

Marc Rouleau,
chef de la direction
et président, Joddes Limited

Renée Rouleau,
administratrice

J. Daniel Tremblay,
président, Groupe
Marketex Ltée

Miroslav Wicha, président,
chef de la direction
et président du C.A.,
Haivision Network Vidéo

MEMBRES HONORAIRES DU CONSEIL DES GOUVERNEURS

Robert Lecavalier

MEMBRES HONORAIRES IN MEMORIAM

André Lesage
Joseph Rouleau C. C., G.O.Q., C.O.M., O.A.L.F., D. h. c.
Peter Symcox

COMITÉS PERMANENTS ET CONSULTATIFS

La directrice générale et la présidente sont membres d'office de tous les comités.

COMITÉ EXÉCUTIF

Vice-président : Claude Gagliardi
Vice-président : Pierre Gagnon
Trésorier : Isabelle Nadeau
Secrétaire : Alain Roy

COMITÉ FINANCE & AUDIT

Trésorière et présidente du comité :
Isabelle Nadeau
Marc Rouleau
Michelle Mercier (CA JMC)
Membre d'office : Danièle LeBlanc

COMITÉ PLACEMENTS

Président du comité : Marc Rouleau
Isabelle Nadeau

COMITÉ ÉTHIQUE ET GOUVERNANCE

Président du comité : Alain Roy
Marc Rouleau
Daniel Tremblay
Geneviève Lamarre

COMITÉ MISE EN CANDIDATURE

Président : Pierre Gagnon
Luc Perreault
Alain Roy
Geneviève Lamarre

COMITÉ OCTROI DES BOURSES

Président : Philip Chiu (CA JMC)
Kelly Rice
Renée Rouleau
Membre d'office : Danièle LeBlanc

COMITÉ RESPONSABLE DES COLLECTES DE FONDS

Présidente : Florence Junca Adenot
Claude Gagliardi
Jean-François Binette
Michelle Mercier (CA JMC)

COMITÉ PLAN STRATÉGIQUE

Comité AD HOC

Présidente du comité : Michelle Mercier
(CA JMC)
Jean-François Binette
Claude Gagliardi
Jeremy Ghio

Comité du golf

Claude Gagliardi
Pierre Gagnon

Comité de la Soirée Cabaret Classique

Présidente : Florence Junca Adenot
Christiane Dufour
Danièle LeBlanc
Michelle Mercier
Normand Ricard (externe)

Comité de l'encan-bénéfice

Charles Desmarteau (externe)
André Poulin (externe)

Comité conjoint des fêtes du 75^e des JM Canada

Véronique Desjardins
Claude Gagliardi
Florence Junca Adenot
Danièle LeBlanc
Michelle Mercier
Luc Perreault

Comité campagne de notoriété

Pierre Gagnon
Jeremy Ghio
Alain Tardy (externe)
Noémie Vallet (JMC)

ÉQUIPE



DIRECTION

Véronique Desjardins,
directrice générale



FINANCES ET ADMINISTRATION

Nathalie Allen, CPA,
directrice des services financiers
(temps partiel, ressource partagée avec les JMC)

André Mercier,
technicien à la comptabilité
(temps partiel, ressource partagée avec les JMC)



Janie-Kim Béland,
adjointe, philanthropie et partenariats
contractuelle



Marie-Hélène Cousineau,
responsable des demandes de financement
et des partenariats, contractuelle



COMMUNICATIONS

Noémie Vallet
cheffe des communications
(temps partiel, ressource partagée
avec les JMC)



Romane Richard
coordonnatrice
des communications (temps partiel,
ressource partagée avec les JMC)

LES ACTIVITÉS OFFERTES PAR LES JMC



CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **ESCAPADES MUSICALES** : concerts théâtraux offerts dans le cadre de sorties scolaires à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada ainsi qu'au Théâtre Outremont.
- **CONCERTINOS FAMILLE** : concerts théâtraux offerts aux familles à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada.
- **CONCERTS JEUNE PUBLIC** : concerts théâtraux offerts aux diffuseurs, en tournée et dans les écoles.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : concerts théâtraux numériques offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.

ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL** : offerts au préscolaire, au scolaire et en camps de jour.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : ateliers interactifs en format numérique offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.
- **MÉDIATION NUMÉRIQUE** : animation d'ateliers numériques offerte aux diffuseurs, au scolaire et préscolaire par une médiatrice musicale en direct via le web.
- **ATELIERS PONCTUELS DE CRÉATION MUSICALE** : lors de festivals, à la demande des diffuseurs, en partenariats spéciaux.

CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE GRAND PUBLIC

- **CONCERTS RELÈVE** : tournées de récitals chez les diffuseurs et les Centres JMC.
- **MÉDIATION MUSICALE JACQUELINE-DESMARIS** : médiations en tournée.
- **CONCERTS APÉRO** : récitals présentés à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada.
- **HORS-SÉRIE** : concerts spéciaux ou corporatifs, produits selon les demandes.

Pour en savoir plus sur les activités
JMC en 2023-2024



REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES 2023-2024

À vous tous et toutes qui avez donné, la Fondation tient à vous remercier sincèrement pour vos dons et votre soutien.

20 \$ à 999 \$

Fabrice Adenot
Alfonso Andrade
Pierre Asselin
Hélène Béique
Céline Bellavance
Jean Bellemare
Johanne Bérard
Chantal Bissonnette
Marie-France Blais
Marchal
Doris Blaise
Micheline Bleau
Pascale Bourbeau
Jean-François Boutin
Pierre Brossard
Thomas Cambien
Claude Carbonleo
Nathalie Cartier
Philippe Cassiani
Vincent Castellucci
Jacky Cerceau
Joel Chareyron
Shehrnaz Choksi
Jean-Robert Choquet
Madeleine Choquette
Astrid Chouinard
Éric Clément
Régent Collin
Joël Collin-Demers
Remo Costa
Keith Coughlan
Marie-Hélène Cousineau
Claude Dauphin
Françoise Davoine
Clément Demers
Chantal Deschamps
Nathalie Deschamps
Nicole Deschênes
Francine Deshaies
Marc Desjardins
Charles Desmarteau
Jacques Desnoyers
Christiane Dufour
Danielle Dumais
Émilie Dupont

Ariane Émond
Mylène Feuiltault
Annick Fortin
Géraldine Gagné
Camille Gagnon
Lise Gagnon
Patricia Garel
Jeremy Ghio
Clermont Gignac
Marie Giguère
Jean-Guy Gingras
Julien Girard-Beauchamp
Elisabeth Gluckstal
Isabelle Goupil-Sormany
Georges Gratton
Hélène Grégoire
Geneviève Guéritaud
Marc Hervieux
Chris Hospes
Jo-Anne Hudon
Duchesne
Sheila J. Vandikas
Claudine Jacques
Fabrice Jaubert
Katherine Jobin Gervais
Marc Jolicoeur
Emer Killeen
Taras Kulish
Guy Lagarde
Geneviève Lamarre
Pierre Lamarre
Jacques Lamarre, O.C.
Lydia Lamontagne
Denise Lanouette
Guylaine Laperrière
Huges Larivière
Josée Latendresse
Jean Claude Lauzon
José Laverdière
Suzanne Lavigne
Lucille Lavoie
Christiane LeBlanc
Danièle LeBlanc
Claire Lefebvre
Francis Legault-Mayrand
Stéphane Legresley
Sebastien Lemay

Jean Leprince
Frederic Lesemann
Georges L'Espérance
Marie-Josée Lessard
Laurent Léveillé
Monique Lherault
Gaetan L'Heureux
Anne-Marie Lorrain
Annie Lorrain
Alexandre Lupien
Linda Magher
Jean-Luc Malo
Claire Marchand
Dominique Matte
Michelle Mercier
Martin Messier
Michèle Moisan Girard
Claude Monette
Aurélié Moroso
Daphne Moss
Isabelle Nadeau
Michael Novak
Constance Osborne
Marie-Ève Paquin
Anne-Marie Parent
Judith Pelletier
Nigel Penney
Luc Perreault
Jean Pichette
Gilbert Pineault
Lorraine Pison
Victor Plourde
Geneviève Potvin
Chantal Poulin
Danielle Prévost
L'Espérance
Jean-Pierre Primiani
Irene Provost
Kelly Rice
Sylvie Riendeau
Augustin Rioux
Gilles Robidoux
Mary Rona
Jean-Claude Roy
Lise Roy
Jean Sabourin
Margaret Shaw

Anick Shooner
Damien Siles
Nicolas Sintès
Olivier Soucy
Hélène St Pierre
Yves St-Denis
Luc-Normand Tellier
Annie Tétrault
Maryvonne Thébault
Marie Christine Tremblay
Marie-Odile Trépanier
Florence Troncy
Guy Vanasse
Gaétane Voyer
Bryan Wallis
Galiane Yergeau
Blaquière & Associés
Caroline Laporte & Cie
Centraide Montréal
Centraide Ottawa
Concours de musique
du Canada
Consultation LFP inc
Festival Classica
Fondation Nooe
Fonds social de la cour
supérieure - Montréal
Groupe Cloutier
Groupe Leclair
Groupe Suzanne Lareau
InTempo Musique
L'Institut Canadien
d'Art Vocal
L'Unique Assurance
Générales inc.
Opéra de Montréal
Optimum Société
d'Assurance Inc
SAC - Solutions
Avantages Collectifs
Sommet groupe financier
Sophyd Inc
TACT Intelligence-
Conseil

REMERCIEMENTS

Liste des donateurs et donatrices 2022-2023

1 000 \$ à 9 999 \$

Olivier Adenot
Anonyme
Jean Aubry
Benoit Beauséjour
Véronique Desjardins
Jenny Dho
Jean Dumont
Myles Edwards
Undeg Edwards
Pierre Gagnon
André Gamache
Florence Junca Adenot
Étienne Lalonde
Luc Maurice
Peter Mendell
Denis Messier
Robert Mousseau
Diane Petit
André Poulin
Normand Ricard
Marc P. Rouleau
Marie-Claude Savoie
Manik Sincennes

Monique Trempe
Jacques Vincent
9298-0382 Québec Inc.
9370-4096 Québec inc (Belle et
Bœuf Talbot)
Alflor immobilier inc.
Banque RBC
BUSAC IMMOBILIER
Dallaire-Sincennes-Pa-
quet-Beauséjour
Financière Canoe
Fondation Claude Gagliardi
C'est beau la vie
Fondation Famille Junca Adenot
Fondation Jane Skoryna
Fondation Jeanniot
Fondation Sibylla-Hesse
Georges Laoun Opticien
Gift Funds Canada
Lareau Courtiers d'assurances
Morris and Rosalind Goodman
Family Foundation
Westjet
Wicha Music Foundation

10 000 \$ et 24 999 \$

Claude Gagliardi
Fondation Famille Lupien
Fondation Hesse
Fondation Sandra et Alain
Bouchard
Groupe Maurice

25 000 \$ et plus

Alfid Services Immobiliers Ltée
Canimex Inc.
Fondation RBC
Location Dickie Moore Rentals
Power Corporation du Canada

DONATEURS, DONATRICES ET PARTENAIRES BIENS ET SERVICES

Particuliers

Anonyme
Francine Deshaies
Véronique Desjardins
Claude Gagliardi
André Gamache
Florence Junca Adenot
Caroline Laporte
Diane Petit
Marie-Claude Savoie
Monique Trempe

Organismes

ALFID
Arion Baroque
Association québécoise
du Goûte-Boudin
de Boucherville
Cabaret Lion d'Or
Caroline Laporte & Cie –
Kinésithérapie
Chœur classique de Montréal
Clarins Canada Inc.
Commuauto
Concours musical international
de Montréal
Festival Classica
Festival de Lanaudière
Financière Banque Nationale
Groupe Marie-Claire
Hôtel & Spa le Germain
de Charlevoix
Kinipi Spa Nordique

Le Trident
Leméac
Musée des beaux-arts
de Montréal
Orchestre classique
de Montréal
Opéra de Montréal
Orchestre Métropolitain
Orchestre philharmonique
du Québec
Orchestre symphonique
de Montréal
Patrick Morin
Première Moisson
Pro Musica
Rézin
Ritz-Carlton
Salle Bourgie
Société des Arts et Technologie
Tennis Canada



Faire un don



Fondation
JM Canada

**MAISON ANDRÉ-BOURBEAU
DES JEUNESSES MUSICALES CANADA**

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

www.jmcanada.ca/fondation