



**Jeunesses
Musicales
Canada**

AVIS D'AUDITIONS CONCERT THÉÂTRAL JEUNE PUBLIC

Les Jeunesses Musicales Canada sont à la recherche de deux (2) musicien·nes pour un concert théâtral jeune public avec **18 représentations garanties plus 5 options** pour novembre et décembre 2026 et **12 représentations garanties plus 5 options** pour décembre 2027, à ce jour.

JAZZ-NOISETTE

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle/Tante Drosselmeyer, musicien·ne, magicien·ne et programmeur·e-analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable déprogrammable qui ne peut même pas danser le ballet sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contretemps !

Public cible : 4 à 10 ans

Durée du concert : 50 minutes

Langues de présentation : français

Texte : Marc Fortin et Judith Pelletier

Mise en scène : Judith Pelletier

RÔLES À COMBLER

Nous recherchons 2 musicien·nes :

LE/LA FÉE DRAGÉE : CLARINETTE ET/OU SAXOPHONE ET/OU FLÛTE TRAVERSIÈRE JAZZ ET CLASSIQUE

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Pouvoir jouer autant du jazz que du classique;
- Jouer de 2 instruments et plus parmi la liste serait un atout;
- Être à l'aise de jouer un petit extrait à la flûte sopranino et de petites percussions;
- Être à l'aise physiquement de façon à pouvoir exécuter quelques mouvements de **danse en chantant et en jouant**.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être disponible pour des répétitions entre septembre 2026 et novembre 2026, puis du **21 novembre au 20 décembre 2026** pour des représentations, voir les détails ci-bas;
- Être disponible en **novembre et décembre 2027 – Pour un minimum 12 représentations garanties;**
- Être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e du Canada;
- Être en début de carrière professionnelle (entre 21 et 35 ans);
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants** en français.

ONCLE/TANTE DROSSELMAYER : PIANO JAZZ ET CLASSIQUE

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Pouvoir jouer autant du jazz que du classique;
- Être à l'aise de jouer de petites percussions, un atout;
- Être à l'aise de jouer la comédie;

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être disponible pour des répétitions en septembre 2026 et en novembre 2026, puis du **21 novembre au 20 décembre 2026** des représentations, voir les détails ci-bas;
- Être disponible en **novembre et décembre 2027 – Pour un minimum 12 représentations garanties;**
- Être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e du Canada;
- Être en début de carrière professionnelle (entre 21 et 35 ans);
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants** en français;

Les conditions d'engagement sont définies selon l'entente JM Canada-GMMQ.

AVANTAGES DES PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC DES JMC

- Acquérir une expérience professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière artistique pour développer son autonomie.
- Rencontrer un jeune public enthousiaste lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations.
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée.
- Développer ses habiletés théâtrales.

DATES IMPORTANTES

Date limite de dépôt des candidatures : mercredi 8 juillet à 17h00.

Auditions : mardi 14 juillet et vendredi 17 juillet.

Répétitions : septembre à novembre 2026 (l'horaire sera déterminé avec les artistes selon les disponibilités)

Présentation du concert :

Saison 2026-2027

- 21 novembre 2026: route jusqu'à La Sarre
- 22 novembre 2026: 1 représentation, La Sarre

- 23 au 26 novembre 2026 : 3 représentations et 2 en option, Rouyn-Noranda
- 27 novembre 2026 : 1 représentation, Val-D'Or
- 28 novembre : retour à Montréal
- 1^{er} au 3 décembre 2026: 9 représentations, Magog
- 6 au 11 décembre 2026: 3 représentations garanties et 3 en option, Gatineau
- 13 décembre 2026: 1 représentation, Blainville

Saison 2027-2028

- Novembre et décembre 2027 : 12 représentations garanties + 5 options à ce jour

LISTE DES DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE

- Un curriculum vitæ;
- Une photo d'artiste;
- Lien vers une vidéo d'une prestation musicale;

POUR APPLIQUER

- Remplir le formulaire d'inscription : [Auditions Jazz-Noisette](#)

TEXTE À TRAVAILLER POUR L'AUDITION

- Un texte sera remis aux candidatures sélectionnées. Le texte ne doit pas nécessairement être mémorisé pour l'audition, mais il est attendu que les candidat-e-s interprètent théâtralement le personnage à leur façon.

PIÈCES À PRÉPARER POUR L'AUDITION

- Une pièce du répertoire classique et une pièce du répertoire jazz de votre choix.

ÉVALUATION

L'analyse des dossiers se fera par le comité de sélection. Les candidatures retenues recevront le texte à travailler pour l'audition par courriel.

QUESTIONS

Pierre-Luc Moreau - plmoreau@jmcanada.ca

Responsable conception et production jeune public

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108, poste 247 | sans frais 1-877-377-7951

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal