



## AVIS D'AUDITIONS CONCERT THÉÂTRAL JEUNE PUBLIC

Les Jeunesses Musicales Canada sont à la recherche de trois (3) musicien·nes pour la nouvelle mouture d'un concert théâtral jeune public présenté à partir de février 2026.

### Les Aïeules (titre provisoire)

Trois jeunes musicien·nes s'amuse à réimaginer une pièce théâtrale classique haïtienne dans laquelle des héroïnes marquantes de l'histoire du pays viennent tour à tour raconter leurs exploits. Flûte, alto et violoncelle s'unissent pour mettre en valeur des moments forts de l'histoire haïtienne à travers des chants, des comptines et des pièces du répertoire classique haïtien. L'œuvre est un hommage à la femme haïtienne forte, courageuse et digne.

**Public cible** : 6 à 12 ans

**Durée du concert** : 55 minutes

**Langues de présentation** : français ou anglais

**Texte et adaptation** : Joujou Turenne basé sur *Les Aïeules* de Jean F. Brierre

**Mise en scène** : Marie-Josée Godin

### RÔLES À COMBLER

Nous recherchons 3 musiciens·nes pour jouer divers personnages. L'attribution des personnages se fera suite aux auditions. Les instruments recherchés sont la **flûte traversière**, l'**alto** et le **violoncelle**.

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Jouer de son instrument
- Être à l'aise d'interpréter un personnage
- Être à l'aise de chanter une ou plusieurs courtes comptines

Nous encourageons les musicien·nes de toutes identités de genre et d'origines à poser leur candidature.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être disponible pour des blocs de répétitions et des représentations entre **juin 2025 et février 2026**
- Être disponible pour reprendre la production minimalement pour 4 ans (saison 25-26 à la saison 28-29).
- Être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e du Canada.
- Être en début de carrière professionnelle (entre 21 et 35 ans).
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants**, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.

Les conditions d'engagement sont définies selon l'entente JM Canada-GMMQ.

### **AVANTAGES DES PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC DES JM CANADA**

- Acquérir une expérience professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière artistique pour développer son autonomie.
- Rencontrer un jeune public enthousiaste lors des représentations
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée.
- Développer ses habiletés scéniques.

### **DATES IMPORTANTES**

**Date limite de dépôt des candidatures** : jeudi 10 avril 2025 à 17 h

**Auditions** : mercredi 16 avril et jeudi 17 avril 2025

**Répétitions** : Les blocs de répétitions auront lieu dans les périodes suivantes, les dates exactes seront déterminées avec les artistes choisis : **Été 2025; Novembre 2025; Janvier-Février 2026**

**Présentation du concert** : à partir de février 2026 (Dates à réserver pour le moment : **18-19 février; 25-26 février; 19-21 mai 2026**)

### **LISTE DES DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE**

- Un curriculum vitæ
- Lien vers une vidéo d'une prestation musicale
- Court texte sur votre motivation à participer à ce projet (à écrire directement dans le formulaire d'inscription)

### **POUR APPLIQUER**

- Remplir le formulaire d'inscription : [Auditions Les Aïeules](#)

### **TEXTE À MÉMORISER POUR L'AUDITION**

- Un texte à mémoriser sera remis aux candidatures sélectionnées.

### **PIÈCES À PRÉPARER POUR L'AUDITION**

- Deux pièces contrastantes du répertoire classique de votre choix.

### **ÉVALUATION**

L'analyse des dossiers se fera par le comité de sélection. Les candidatures retenues recevront le texte et la pièce à travailler pour l'audition par courriel. Les candidatures non retenues seront avisées par courriel.

### **QUESTIONS**

Pierre-Luc Moreau - [plmoreau@jmcanada.ca](mailto:plmoreau@jmcanada.ca)

Responsable conception et production jeune public

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108, poste 247 | sans frais 1-877-377-7951

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal