



SOIRÉE
CABARET
CLASSIQUE



Fondation
JM Canada

ÉVÉNEMENT-BÉNÉFICE | 19 MAI 2026
BENEFIT EVENT | MAY 19, 2026

COCKTAIL DÎNATOIRE PONCTUÉ DE PERFORMANCES MUSICALES
COCKTAIL RECEPTION WITH MUSICAL PERFORMANCES

Le Monastère - 1439, rue Sainte-Catherine O, Montréal

DÉROULEMENT

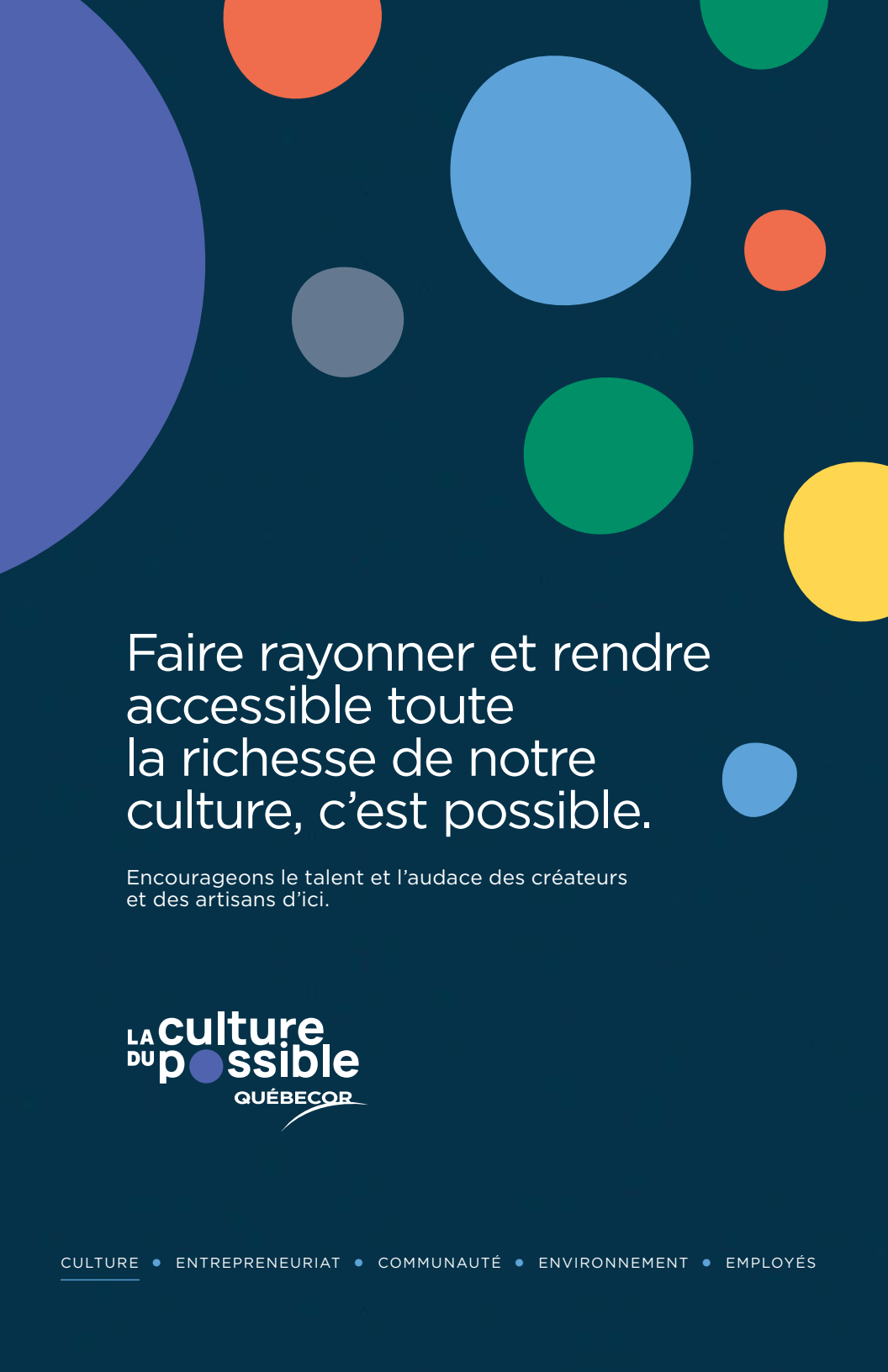
SCHEDULE

17 h 30 Ouverture des portes
champagne de bienvenue
*Doors open and welcome
cocktail*

18 h 00 Début du cocktail dînatoire
Cocktail dinner

18 h 30 Discours, intermèdes musicaux
Remarks, musical interludes

20 h 30 Fin de la soirée
End of the evening



Faire rayonner et rendre
accessible toute
la richesse de notre
culture, c'est possible.

Encourageons le talent et l'audace des créateurs
et des artisans d'ici.

LA culture
DU possible
QUÉBECOR

MOTS DES CO-PRÉSIDENT.E.S PAR INTÉRIM

Chers amis de la musique,

Bienvenue à notre Soirée cabaret classique de la Fondation Jeunesses Musicales Canada ! Votre présence ce soir fait toute la différence et donne vie à notre mission.

Grâce à vous, la musique classique voyage plus loin : elle entre dans les écoles, rejoint les jeunes et touche des communautés qui y ont rarement accès. Vous offrez bien plus qu'un appui : vous créez des rencontres marquantes et ouvrez la scène aux artistes de demain.

La Fondation, c'est un moteur d'élan : elle propulse les idées, relie les talents et fait vibrer un écosystème artistique vivant, inclusif et durable.

Ce soir, chaque note résonne aussi grâce à vous.

Merci d'être au cœur de ce mouvement. Ensemble, faisons grandir la musique et assurons sa pérennité auprès de nous tous.



CHRISTINE CHAN

Co-présidente par intérim, Fondation JM Canada
Conseillère stratégique

*Interim Co-Chair, JM Canada Foundation
Strategic Advisor*



CLAUDE GAGLIARDI

Co-président par intérim,
Fondation JM Canada
Consultant

*Interim Co-Chair, JM Canada
Foundation / Consultant*

A WORD FROM THE INTERIM CO-CHAIRS

Dear friends of music,

Welcome to our Classical Cabaret Evening of the Jeunesses Musicales Canada Foundation! Your presence tonight makes all the difference and brings our mission to life.

Thanks to you, classical music will reach farther, into schools, more young people, touching communities that rarely have access to it. You offer far more than support — you create meaningful encounters and open the stage to the artists of tomorrow.

The Foundation is a driving force: it propels ideas, connects talent, and keeps a vibrant, inclusive, and sustainable artistic ecosystem alive.

Tonight, every note resonates because of you as well.

Thank you for being at the heart of this movement. Together, let us help music grow and ensure its lasting future for us all.



MOT DE DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA FONDATION



VÉRONIQUE DESJARDINS

Directrice générale
Fondation JM Canada
Executive Director
JM Canada Foundation

Véronique Desjardins

Chers invité.e.s,

À titre de directrice générale de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, c'est un immense plaisir de vous accueillir ce soir. Voir autant de personnes réunies autour de la musique et de notre mission est toujours profondément inspirant.

Au quotidien, j'ai le privilège de constater l'effet réel de votre engagement. Derrière chaque don, chaque commandite et chaque billet acheté, il y a des projets qui prennent vie, des jeunes qui découvrent la musique pour la première fois et des artistes émergents qui trouvent l'élan nécessaire pour avancer.

Merci à nos précieux partenaires, dont notre partenaire Platine Québecor, notre partenaire Argent Haivision, ainsi qu'à tous ceux et celles qui ont contribué au succès de cette soirée par leur appui et leur générosité.

Je souhaite également souligner l'apport des membres de notre comité d'honneur, ainsi que de chaque bénévole dont le temps, l'énergie et le dévouement ont rendu cette soirée possible.

Vous contribuez surtout à transmettre quelque chose d'essentiel : la beauté, l'émotion et le sentiment d'appartenance que seule la musique peut créer.

Ce soir est une célébration, bien sûr, mais aussi un rappel de tout ce que nous pouvons accomplir ensemble.



Fondation
JM Canada

A WORD FROM THE EXECUTIVE DIRECTOR OF THE FOUNDATION

Dear guests,

As Executive Director of the Jeunesses Musicales Canada Foundation, it is a great pleasure to welcome you this evening. Seeing so many people gathered around music and our mission is always deeply inspiring.

On a daily basis, I have the privilege of witnessing the real impact of your commitment. Behind every donation, every sponsorship, and every ticket purchased, there are projects coming to life, young people discovering music for the very first time, and emerging artists finding the momentum they need to move forward.

I would also like to acknowledge the members of our Honorary Committee, and every volunteer whose time, energy, and dedication helped make this evening possible.

I would like to thank our valued partners, including our Platinum Partner Québecor, our Silver Partner Haivision, as well as all those who contributed to the success of this evening through their support and generosity.

You are helping to pass on something essential: the beauty, the emotion, and the sense of belonging that only music can create.

This evening is, of course, a celebration, but also a reminder of everything we can accomplish together.

MEMBRES DU COMITÉ D'HONNEUR

HONORARY COMMITTEE MEMBERS



BENOIT BEAUSÉJOUR

CPA, PI, Fin. Conseiller principal, Financière Banque Nationale
Senior Advisor, National Bank Financial



CHRISTINE CHAN

Co-présidente par intérim, Fondation JM Canada
Conseillère stratégique
Interim Co-Chair, JM Canada Foundation / Strategic Advisor



VÉRONIQUE DESJARDINS

Directrice Générale, Fondation Jeunesses Musicales Canada
Executive Director, Jeunesses Musicales Canada Foundation



CLAUDE GAGLIARDI

Co-président par intérim Fondation Jeunesses Musicales Canada
Consultant
Interim Co-Chair, JM Canada Foundation / Consultant



GABRIEL TASSÉ

Membre conseil d'administration (JMC)
VP Stratégie, Innovation & Rayonnement chez Tink
JMC Board of Directors Member
VP Strategy, Innovation & Influence at Tink



HAIVISION

Proud Sponsor of the 2026
Classical Cabaret Evening

Propulser les talents d'ici.

→ equipedsbl.com

 **FINANCIÈRE
BANQUE NATIONALE**
GESTION DE PATRIMOINE

 **GESTION DE PATRIMOINE
DALLAIRE • SINCENNES
BEAUSÉJOUR • LEMAY**



Financière Banque Nationale – Gestion de patrimoine (FBNGP) est une division de la Financière Banque Nationale inc. (FBN) et une marque de commerce appartenant à la Banque Nationale du Canada (BNC) utilisée sous licence par la FBN. FBN est membre de l'Organisme canadien de réglementation des investissements (OCRI) et du Fonds canadien de protection des investisseurs (FCPI) et est une filiale en propriété exclusive de la BNC, qui est une société ouverte inscrite à la cote de la Bourse de Toronto (NA : TSX).

tink

L'impulsion de vos
ambitions numériques
et du talent musical



Firme numérique partenaire du comité d'honneur de la soirée

ARTISTES INVITÉS

GUEST ARTISTS

ENSEMBLE CALLINOS

EDYELWYS DA SILVA

Flûte • *flute*

THOMAS CHARTRÉ

Violoncelle • *cello*

CHARISSA VANDIKAS

Piano

RÉPERTOIRE • *REPERTOIRE*

Darius MILHAUD (1882-1974)

Scaramouche, op. 165d

III. Brasileira

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Histoire du Tango

I. Bordel 1900

II. Café 1930

Jacob GADE (1879-1963) arr. Ensemble Callinos

Tango Fantasia



EDYELWYS DA SILVA



THOMAS CHARTRÉ



CHARISSA VANDIKAS

ENSEMBLE CALLINOS

Fondé en 2022, l'Ensemble Callinos réunit flûte, violoncelle et piano dans une approche lyrique et expressive. Composé d'Edyelwys Silva, Thomas Chartré et Charissa Vandikas, le trio se distingue par des interprétations sensibles, un répertoire riche et un rayonnement croissant sur la scène musicale canadienne, notamment avec une tournée Jeunesses Musicales Canada et Atlantic Debut en 2025.

Founded in 2022, Ensemble Callinos brings together flute, cello, and piano in a lyrical and expressive approach. Composed of Edyelwys Silva, Thomas Chartré, and Charissa Vandikas, the trio stands out for its sensitive interpretations, rich repertoire, and growing presence on the Canadian music scene, notably with a 2025 tour with Jeunesses Musicales Canada and Debut Atlantic.

ARTISTES INVITÉS *GUEST ARTISTS*

ÉLISABETH PION
Piano

RÉPERTOIRE · *REPERTOIRE*

Élisabeth PION (née/b. 1996)
Sept mers éparses

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)
Iberia, livre 1
II. El Puerto

Maurice RAVEL (1875-1937)
Miroirs
III. Une barque sur l'océan

Nikolai KAPOUSTINE (1937-2020)
Paraphrase on Aquarela do Brasil, op. 118



ÉLISABETH PION

Née à Saint-Hyacinthe, Élisabeth a étudié à Montréal et à Londres. Lauréate de concours internationaux, dont le Honens 2025, elle se produit dans des salles prestigieuses avec des orchestres renommés. Elle a reçu plusieurs bourses AIDA de la Fondation Jeunesses Musicales Canada ainsi que le prix Choquette-Symcox. Révélation Radio-Canada 2024–2025, elle sera artiste en tournée avec les JMC en 2026–2027 et mène une carrière internationale en pleine ascension.

Born in Saint-Hyacinthe, Élisabeth studied in Montreal and London. A prizewinner at international competitions, including Honens 2025, she performs in prestigious venues with renowned orchestras. She has received several AIDA Scholarships from the Jeunesses Musicales Canada Foundation as well as the Choquette-Symcox Prize. Named Radio-Canada's 2024–2025 Revelation, she will be a JMC artist on tour in 2026–2027 and is pursuing a rapidly rising international career.

ARTISTES INVITÉS

GUEST ARTISTS



EMMANUEL LAFOREST

Piano

RÉPERTOIRE • *REPERTOIRE*

Assurera la musique d'ambiance au piano pendant le cocktail

Will provide ambient piano music during the cocktail

Emmanuel Laforest est pianiste formé au Conservatoire de musique de Montréal et également chef d'orchestre. Lauréat du Grand Prix du Canada – Canimex et du concours de concerto du CMM, il se produit en soliste avec plusieurs orchestres. Récipiendaire de bourses AIDA des Jeunesses Musicales Canada, il se distingue par un jeu expressif et nuancé, allant de la musique classique au jazz.

Emmanuel Laforest is a pianist trained at the Conservatoire de musique de Montréal and also an orchestral conductor. A laureate of the Grand Prix du Canada – Canimex Music Competition and the CMM concerto competition, he performs as a soloist with various orchestras. A recipient of AIDA scholarships from Jeunesses Musicales Canada, he is distinguished by his expressive and nuanced playing, ranging from classical music to jazz.

Alfid Services Immobiliers Ltée est fier d'être
partenaire de la soirée Cabaret Classique au
profit de la Fondation JM Canada.



500 Place d'Armes, suite 1500 Montréal Qc H2Y 2W2 | www.alfid.com | 514 282-7654 | alfid@alfid.com



BFL CANADA est fière
de soutenir la **Fondation
Jeunesses Musicales Canada !**

BFL CANADA fait toute la différence.

BFL CANADA services de risques et assurances Inc. | bflcanada.ca | social media icons for LinkedIn, Facebook, and Twitter.



www.accuracy.com



The Accuracy logo icon, which is a white circle with a horizontal line through the middle, resembling a drop or a stylized letter 'A'.
Accuracy



Notre force : Faire le lien entre la stratégie, les faits et les chiffres



GESTION DE PATRIMOINE
ET FAMILY OFFICE

1642 CAPITAL

Pour les générations à venir





ANIMATRICE DE LA SOIRÉE EVENING HOST

CHARLOTTE GAGNON Mezzo-Soprano

Mezzo-soprano polyvalente et audacieuse, Charlotte Gagnon est une artiste entière, entrepreneure et administratrice engagée. Créatrice de projets multidisciplinaires, elle tisse des liens entre le milieu lyrique et la communauté. Proche des Jeunesses Musicales Canada, elle a participé à *La belle Hélène* et se produit dans *Opéra-bonbon* et *Babar*, et est ancienne boursière de la Fondation JM Canada.

*Versatile and bold mezzo-soprano, Charlotte Gagnon is a dedicated artist, entrepreneur, and administrator. A creator of multidisciplinary projects, she builds connections between the operatic world and the community. Closely connected to Jeunesses Musicales Canada, she has appeared in *La belle Hélène* and performs in *Opéra-bonbon* and *Babar* and is a former scholarship recipient of the JM Canada Foundation.*

RETOUR SUR UNE GRANDE RÉUSSITE



L'an dernier, le gala de clôture du **75^e anniversaire** des Jeunesses Musicales Canada, tenu le 12 mai au Casino de Montréal, a été un franc succès.

Grâce au grand soutien de ses donateurs et partenaires, la Fondation a créé le **Fonds pour l'accès aux musiques classiques** a aujourd'hui dépassé **700 000 \$**, incluant les contributions du gala, de Patrimoine canadien et du programme Mécénat Placement Culture.

Annuellement, **2 000 enfants** auront accès gratuitement à des activités musicales, principalement dans des milieux où l'accès à la culture est plus limité.

Cette année déjà, le projet est en marche et **2 300 enfants** auront participé à des activités d'ici la fin de l'année.

Un succès collectif qui continue de résonner.





LOOKING BACK ON A GREAT SUCCESS

Last year, the closing gala of the **75th anniversary** of Jeunesses Musicales Canada, held on May 12 at the Casino de Montréal, was a resounding success.

Thanks to the generous support of donors and partners, the Foundation created' the **Fund for Access to Classical Music** has now surpassed **\$700,000**, including contributions from the gala, Canadian Heritage, and the Mécénat Placement Culture program.

Each year, **2,000 children** will have free access to musical activities, primarily in communities where access to culture is more limited.

This year, the project is already underway, and **2,300 children** will have taken part in activities by year's end.

A collective success that continues to resonate.



MERCI À NOS COMMANDITAIRES THANK YOU TO OUR PARTNERS

25 000 \$ COMMANDITAIRES PLATINE · *PLATINUM PARTNERS*

QUÉBECOR

10 000 \$ COMMANDITAIRES ARGENT · *SILVER PARTNERS*

HAIVISION

5 000 \$ COMMANDITAIRES BRONZE · *BRONZE PARTNERS*



tink

3 500 \$ COMMANDITAIRES CUIVRE · *COPPER PARTNERS*



1642 CAPITAL

PARTENAIRES APÉRO PARTNERS



MERCI À NOS DONATEURS

THANK YOU TO OUR DONORS

10 000 \$ À • TO 24 999 \$



Fondation Famille
Laoué Cerceau

5000 \$ À • TO 9999 \$



DONATEURS ET DONATRICES INDIVIDUELS INDIVIDUAL DONORS

100 \$ À · TO 999 \$

Philippe-Antoine Baillargeon

Amel Barkati

Luc Chaput

Martin Chef

Marc-Antoine Cloutier

Véronique Desjardins

Marissa Domingez

Undeg Edwards

Pierre Fitzgibbon

Anne-Marie Gaudet

Ronan Herviou

Julien Lassonde

Charles Lesperance

Jean-Luc Malo

Renaud Margairaz

Michelle Mercier

Cyril Moreau

Robert Mousseau

Isabelle Nadeau

Daniella Oliveira

Mathieu Paquet

Clément Primeau

Ghislain Réhaume

Paolo Renzi

Sylvie Riendo

Marc Rouleau

Ariel Savion-Lemieux

Renée Villemaire

Jacques Vincent

Elisabeth Wirth

**La liste des donateurs inclut tous ceux et celles
ayant fait un don avant le 1^{er} mai 2026.**

***The list of donors includes all those who made
a donation before May 1st, 2026.***

DONATEURS DE L'ENCAN VIRTUEL ONLINE AUCTION DONORS

PARTENAIRES DE COEUR • LEAD PARTNERS

Anonyme

Stéphane Gervais

GRANDS AMIS • MAJOR SUPPORTERS



The Royal Montreal Golf Club

Founded in 1852, Royal Montreal is the oldest golf club in North America

Donald Cayouette

AMIS BIENFAITEURS • BENEFACTORS



Anonyme

Claude Gagliardi

AMIS • FRIENDS

Arion Orchestre Baroque
Centre Segal
Clarins Canada
Danse Danse
Ensemble Prisme
Festival Classica
Festival de la BD de Montréal
Festival de Lanaudière
Festival Montréal Baroque
Grand Théâtre de Québec
Hôtel Manoir Victoria
InnVest Hotels
Iris + Arlo
Le Monastère
Le Théâtre du Trident
Les Violons du Roy
Musée des beaux-arts
de Montréal
Opéra de Montréal

Opéra de Québec
Orchestre Métropolitain
Orchestre symphonique
de Montréal
Orchestre symphonique
de Québec
Salle Bourgie
Société de la Place des Arts
de Montréal
Tangente
Théâtre du Nouveau Monde
Théâtre du Rideau Vert
Théâtre Duceppe

**CLIQUER ICI POUR PARTICIPEZ
À NOTRE ENCAN VIRTUEL !
CLICK HERE TO BID ON OUR
ONLINE AUCTION ITEMS!**





**UN MERCI SPÉCIAL
AU COMITÉ ORGANISATEUR**

**A SPECIAL THANK YOU
TO THE BENEFIT GALA
ORGANIZING COMMITTEE**

Véronique Desjardins,
Claude Gagliardi, Michelle Mercier.

Merci au conseil d'administration,
à l'équipe administrative des JMC et de la FJMC
et aux bénévoles de la Fondation JM Canada
d'avoir rendu cet événement possible.

*Thank you to the Board of Directors, JMC
and the FJMC's administrative teams, and the volunteers
of the JM Canada Foundation for making
this event possible.*

**FAIRE UN DON
DONATE NOW**